

Citación: BDHespHER.02.309, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.309**

| CABECERA  |  |                       |                |
|---|--|-----------------------|----------------|
| <b>REF. MLH:</b>  | B.01.309   | <b>YACIMIENTO:</b>    | Ensérune       |
| <b>MUNICIPIO:</b>   | Nissan-lez-Enserune  | <b>PROVINCIA:</b>     | Hérault        |
| <b>N. INV.:</b>   | Musée National<br>d'Ensérune 57.531<br>(1960, 1963, 1970)  | <b>OBJETO:</b>        | C              |
| GENERALIDADES   |  |                       |                |
| <b>MATERIAL:</b>  | CERAMICA   | <b>TIPO:</b>          | Indígena clara |
| <b>SOPORTE:</b>   | RECIPIENTE   | <b>FORMA:</b>         | Vasija         |
| <b>TÉCNICA:</b>   | INCISION   | <b>DIRECCIÓN</b>      | DEXTROGIRA     |
| <b>NÚM.</b>   | 1  | <b>ESCRITURA:</b>     |                |
| <b>INSCRIPCIONES:</b>   |  | <b>TIPO EPÍGRAFE:</b> | PROPIEDAD      |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>   | 1  | <b>CONSERV. EPG:</b>  | Regular        |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>   | JGC  |                       |                |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO   |  |                       |                |
| <b>TEXTO:</b>   | Iṛtinga[   |                       |                |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b> Iṛtinga[, Iṛtinka[ MLH                                      |  |                       |                |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA   |  |                       |                |
| <b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco   |  | <b>SEPARADORES:</b>   | CARECE         |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b> 1   |  | <b>LENGUA:</b>        | IBERICO        |
| <b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO  |  |                       |                |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>   | Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Grabado fuera, en el comienzo del cuello. Roto a ambos lados. Las letras se vuelven más pequeñas cuanto más a la dcha. 1 <sup>a</sup> letra, <b>í</b> antes que <b>ke</b> . ¿NP propietario?, cf. <b>ortin-</b> , <b>kaltur</b> . |                       |                |
| <b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>   | ti 5 [= ti].   |                       |                |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |  |                       |                |
| <b>DATACIÓN:</b>  | Incierta: de mediados s. III a.C. hasta el cambio de Era.  |                       |                |
| <b>CRIT. DAT.:</b>  | Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.   |                       |                |
| BIBLIOGRAFÍA  |  |                       |                |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>  | MLH II   |                       |                |
| ILUSTRACIONES   |  |                       |                |
|  |  |                       |                |
| Créditos:   |  |                       |                |

