



Citación: BDHespHER.02.309, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.309**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.309
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Ensérune 57.531 (1960, 1963, 1970)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Indígena clara
<b>FORMA:</b>	Vasija
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	[ <i>l̥t̥inga</i> ]
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	[ <i>l̥t̥inga</i> ], [ <i>l̥t̥inka</i> ] MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto y calco
<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Cerámica indígena de arcilla clara sin pintar. Grabado fuera, en el comienzo del cuello. Roto a ambos lados. Las letras se vuelven más pequeñas cuanto más a la dcha. 1ª letra, <i>l̥</i> antes que <i>ke</i> . ¿NP propietario?, cf. <i>oṛtin-</i> , <i>kaltuṛ</i> .
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	<i>ti</i> 5 [= <i>ti</i> ].
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Incierta: de mediados s. III a.C. hasta el cambio de Era.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
ILUSTRACIONES	



Créditos:

