



Citación: BDHespHER.02.329, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.329**

| CABECERA                     |   |
|------------------------------|---|
| REF. MLH:                    | B.01.329  |
| MUNICIPIO:                   | Nissan-lez-Enserune   |
| N. INV.:                     | Musée National<br>d'Ensérune 59.382<br>(1970)   |
| YACIMIENTO:                  | Ensérune  |
| PROVINCIA:                   | Hérault   |
| OBJETO:                      | C   |
| GENERALIDADES                |   |
| MATERIAL:                    | CERAMICA  |
| FORMA:                       | Ánfora  |
| DIRECCIÓN                    | DEXTROGIRA  |
| ESCRITURA:                   |   |
| TIPO EPÍGRAFE:               | INDET.  |
| RESPONS EPIGR:               | JGC   |
| SOPORTE:                     | RECIPIENTE  |
| TÉCNICA:                     | INCISION  |
| NÚM.                         | 1   |
| INSCRIPCIONES:               |   |
| CONSERV. EPG:                | Regular   |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO      |   |
| TEXTO:                       | likiu   |
| APARATO CRÍTICO:             |   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA      |   |
| FTE. LEC.: MLH. Foto y calco | LENGUA: IBERICO   |
| SIGNARIO: LEVANTINO          |   |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS:         | Fragmento de ánfora. Inscrito en el hombro. Completo, algo roto por arriba. Al signo <b>kí</b> le falta el trazo superior. O <b>nikíu</b> (nexo <b>ni</b> ) o <b>síkiu</b> (nexo <b>sí</b> ). ¿Propietario o recipiendario?; en grafía latina sería <i>Liccio</i> , <i>-ōnis</i> o <i>Niccio</i> o <i>Siccio</i> ; hay paralelos para los tres. |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS:       | <b>ki</b> 3   |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO        |   |
| DATACIÓN:                    | Indeterminada.  |
| BIBLIOGRAFÍA                 |   |
| ED. PRINCEPS:                | MLH II  |