



Citación: BDHespHER.02.337, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.337**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.01.337
<b>MUNICIPIO:</b>	Nissan-lez-Enserune
<b>N. INV.:</b>	Musée National d'Enserune 55.1109 (1960, 1963)
<b>YACIMIENTO:</b>	Ensérune
<b>PROVINCIA:</b>	Hérault
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>FORMA:</b>	Ánfora
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM.</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>	
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	kobař+[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH. Foto y calco	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV.</b>	Fragmento de ánfora. Inscrito en el cuello bajo el borde. Completo a la izq. y roto a la dcha. La 4ª letra puede ser <b>i</b> , <b>n</b> , <b>s</b> , <b>l</b> . ¿Propietario o recipiendario? Quizá un compuesto galo en <i>kom-</i> , cf. <i>Combarillus</i> , etc.; si <b>b</b> está por <b>m</b> , cf. <i>Comarius</i> .
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Indeterminada.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
ILUSTRACIONES	

