



Citación: BDHespHER.02.355A, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.355A**

| CABECERA                    |  |                        |             |
|-----------------------------|--|------------------------|-------------|
| REF. MLH:                   | B.01.355   | YACIMIENTO:            | Ensérune    |
| MUNICIPIO:                  | Nissan-lez-Enserune  | PROVINCIA:             | Hérault     |
| N. INV.:                    | Musée National<br>d'Ensérune S.1256<br>(1960)  | OBJETO:                | CS          |
| GENERALIDADES               |  |                        |             |
| MATERIAL:                   | CERAMICA   | SOPORTE:               | RECIPIENTE  |
| FORMA:                      | Dolio  | TÉCNICA:               | IMPRESO     |
| DIRECCIÓN                   | DEXTROGIRA   | NÚM.                   | 1           |
| ESCRITURA:                  |  | INSCRIPCIONES:         |             |
| TIPO EPÍGRAFE:              | FIRMA ARTES.   | DIMENSIONES<br>OBJETO: | [9,5] x [7] |
| DIMENSIONES<br>INSCRIPCIÓN: | sello: [8,5] x 3   | NÚM. LÍNEAS:           | 1           |
| CONSERV. EPG:               | Mala   | RESPONS EPIGR:         | JGC         |
| REVISORES:                  | JGC, JFJ, NMM (2014)   |                        |             |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO     |  |                        |             |
| TEXTO:                      | ] + e k o r  |                        |             |
| APARATO CRÍTICO:            | e k o r, e b a r MLH variante, ] s e k o r Simón Cornago ED6   |                        |             |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA     |  |                        |             |
| FTE. LEC.: MLH. Foto        | SEPARADORES:   |                        | CARECE      |
| NÚM. TEXTOS: 1              | LENGUA:  |                        | IBERICO     |
| SIGNARIO: LEVANTINO         |  |                        |             |
| OBSERV.                     | Dolium. Estampilla de forma incierta. Queda el final de una línea. Fuerte y profunda impresión, pero letras poco claras. |                        |             |
| EPIGRÁFICAS:                |  |                        |             |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO       |  |                        |             |
| DATACIÓN:                   | S. III a.C. - I a.C.   |                        |             |
| CRIT. DAT.:                 | Contexto arqueológico general.   |                        |             |
| BIBLIOGRAFÍA                |  |                        |             |
| ED. PRINCEPS:               | Jannoray 1955, 70-5  |                        |             |
| BIBL. FILOL.:               | Simón Cornago 2013, 627-8, ED6; Moncunill et al. 2023b   |                        |             |