



Citación: BDHespHER.02.356A, consulta: 30-12-2024

Ref. Hesperia: HER.02.356A

| CABECERA | |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| REF. MLH: | B.01.356a |
| MUNICIPIO: | Nissan-lez-Enserune |
| N. INV.: | Musée National d'Ensérune S.1241, 1242 (1960) |
| YACIMIENTO: | Ensérune |
| PROVINCIA: | Hérault |
| OBJETO: | CS |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| FORMA: | Dolio |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| ESCRITURA: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | FIRMA ARTES. |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | IMPRESO |
| NÚM. | 1 |
| INSCRIPCIONES: | |
| DIMENSIONES | 16 x 18,5 |
| OBJETO: | |
| DIMENSIONES | sello: 13 x 6,5 |
| INSCRIPCIÓN: | |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| H. MÁX. LETRA: | 2,5 |
| H. MÍN. LETRA: | 2 |
| CONSERV. EPG: | buena, en lo conservado |
| CONS. ARQ: | M |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| REVISORES: | JGC, JFJ, NMM (2014) |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: |]iko[---]bu'í |
| APARATO CRÍTICO: |]iko[---]bu'í, iko[]te'í MLH |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | Simon 2013. Foto y calco |
| SEPARADORES: | CARECE |
| NÚM. TEXTOS: | 1 |
| LENGUA: | IBERICO |
| SIGNARIO: | LEVANTINO |
| METROLOGÍA: | |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Dolium. Dos fragmentos contiguos de una estampilla de 30 mm de ancho. Una pérdida de material en la zona central de la banda del texto deja el nombre incompleto. El fragmento izq. 50 mm y el dcho. 47 mm. El fragmento HER.02.356B ofrece otro ejemplar fragmentario de la misma estampilla. |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | te 8 |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| DATACIÓN: | S. III a.E. - I a.E. |
| CRIT. DAT.: | Contexto arqueológico general. |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Mejor calco en Jannoray 70-1 |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Jannoray 1955, 70-1 (= a) |
| BIBL. FILOL.: | Simón Cornago 2013, 627, ED5 |

