



Citación: BDHespHER.02.358A, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: HER.02.358A

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.358
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Enserune S.1251 (1960, 1970)
YACIMIENTO:	Ensérune
PROVINCIA:	Hérault
OBJETO:	CS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Dolio
DIRECCIÓN	LEVOGIRA
ESCRITURA:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.
NÚM. LÍNEAS:	1
RESPONS EPIGR:	JGC
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	IMPRESO
NÚM.	1
INSCRIPCIONES:	
DIMENSIONES	[9] x [6]
OBJETO:	
CONSERV. EPG:	Mala
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	datu[
APARATO CRÍTICO:	datu[, botú[MLH variante [bo]túro MLH variante
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV.	Fragmento de dolium. Conservada la parte superior izq. de la estampilla. El letrero sigue el margen izquierdo. Lectura difícil. Probablemente debe leerse de arriba abajo, es decir, en sentido sinistrorso: tatu[, con paralelo en la leyenda de HER.02.359; si hubiera que leer de abajo arriba, en sentido dextrorso, sería el final de la palabra: Ituño , entendiendo una incisión redonda como ř , y el último signo como o . Untermann lee bo basándose en HER.02.357 (= B.01.357), aunque el signo es ta . Existe otro ejemplar de la misma estampilla (HER.02.358B), inédita hasta el momento.
EPIGRÁFICAS:	
OBSERV.	ta 1, tu 2
PALEOGRÁFICAS:	
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	S. III a.E. - I a.E.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico general.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Jannoray 1955, 71-1
BIBL. FILOL.:	MLH II; Correa 1993b, 114; Simón Cornago 2013, 628, ED7; Moncunill et al. 2023b

