



Citación: BDHespHER.02.360A, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: HER.02.360A

CABECERA	
REF. MLH:	B.01.360a
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune
N. INV.:	Musée National d'Ensérune, S. 2000/331
TIPO YAC.:	NECROPOLIS
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Dolio
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
DIMENSIONES OBJETO:	[20,5] x [15,5]
H. MÁX. LETRA:	1
RESPONS EPIGR:	JGC
YACIMIENTO:	
Ensérune	
PROVINCIA:	
Hérault	
OBJETO:	
CS	
SOPORTE:	
RECIPIENTE	
TÉCNICA:	
IMPRESO	
TIPO EPÍGRAFE:	
FIRMA ARTES.	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	
sello: 11 x 6,6	
H. MÍN. LETRA:	
0,8	
REVISORES:	
JGC, JFJ, NMM (2014)	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	a di go n
APARATO CRÍTICO:	a di / go n, a ti / ko n MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH. Foto
LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dolium. Estampilla completa. Decoración de volutas / espirales y racimos. Las letras están a los lados de las espirales, entre éstas y los racimos. Otros dos jemplares del mismo sello: HER.02.360B y .C Mismas letras, aunque en disposición diferente, en HER.02.361 (=B.01.361). ¿Son letras sueltas? ¿Hay que leerlas juntas? ¿Cómo? ¿atikon? ¿atinko? ¿tiakon (Jannoray)? Para atinko, cf. Adingibas (TSal).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Fin. s. III a.E. - I a.E.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico del lugar de hallazgo.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procedente del sector de la necrópolis.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	En MLH sin nº de inventario.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Mouret 1927, pl. 46-2
BIBL. ARQUEOL.:	Jannoray 1955, 71-6 (= a); Maluquer 1968, 210
ILUSTRACIONES	
<div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div>	



Créditos: JGC