



Citación: BDHespHER.02.367, consulta: 15-01-2026

**Ref. Hesperia: HER.02.367**

CABECERA			
REF. MLH:	B.01.367	YACIMIENTO:	Ensérune
MUNICIPIO:	Nissan-lez-Enserune	PROVINCIA:	Hérault
N. INV.:	Musée National d'Ensérune S.1267 (1970) / 1266 (1970) / in situ	OBJETO:	CS
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	dolio	TÉCNICA:	IMPRESO
DIRECCIÓN	LEVOGIRA	NÚM.	+3
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	DIMENSIONES	sello: anchura 6 cm
		INSCRIPCIÓN:	
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Regular
RESPONS EPIGR:	JGC	REVISORES:	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	tuṛtúlar[ka]		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Calco	SEPARADORES:		CARECE
NÚM. TEXTOS: +3	LENGUA:		IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV.	Dolium. Varios sellos en Ensérune y uno en Mailhac (AUD.01.002 = B.05.002) con el mismo texto. Tres sellos de Ensérune se conservan en fragmentos, dos de ellos (367a, 367b) casi enteros, mientras que el tercero (367d) solo conserva la parte superior derecha. Existen otras tres estampillas (367c) conservadas in situ sobre <i>dolium</i> . El fragmento 367a conserva el texto mejor que los otros, aunque su lectura sea difícil, solo aceptable con la ayuda de la estampilla de Mailhac. ¿Nombre de fabricante? Sin paralelos seguros. Untermann pensó en NP ibérico <i>Turtumelis</i> (TSal) y el elemento <b>arki-</b> en <b>arkitíbas</b> (HER.02.014), pero la parte final del texto es muy insegura.		
EPIGRÁFICAS:			
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	S. III a.E. - I a.E.		
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico general.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. FILOL.:	Simón Cornago 2013, 633s, ED16; Moncunill et al. 2023b		
BIBL. AROUEOL.:	Héléna 1937, 221,fig. 138, 297, fig. 183.		

