



Citación: BDHespHER.02.371, consulta: 15-01-2026

## Ref. Hesperia: HER.02.371

| CABECERA                |  |                       |            |
|-------------------------|--|-----------------------|------------|
| <b>REF. MLH:</b>        | B.01.371   | <b>YACIMIENTO:</b>    | Ensérune   |
| <b>MUNICIPIO:</b>       | Nissan-lez-Enserune  | <b>PROVINCIA:</b>     | Hérault    |
| <b>N. INV.:</b>         | Musée National<br>d'Ensérune M.1053<br>(1970)  | <b>OBJETO:</b>        | C          |
| GENERALIDADES           |  |                       |            |
| <b>MATERIAL:</b>        | CERAMICA   | <b>FORMA:</b>         | Marca      |
| <b>TÉCNICA:</b>         | INCISION   | <b>DIRECCIÓN</b>      | DEXTROGIRA |
| <b>NÚM.</b>             | 1  | <b>ESCRITURA:</b>     |            |
| <b>INSCRIPCIONES:</b>   |  | <b>NÚM. LÍNEAS:</b>   | 2          |
| <b>CONSERV. EPG:</b>    | Bastante mala  | <b>RESPONS EPIGR:</b> | JGC        |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO |  |                       |            |
| <b>TEXTO:</b>           | teua<br>baka   |                       |            |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA |  |                       |            |
| <b>FTE. LEC.:</b>       | MLH. Foto y calco  | <b>LENGUA:</b>        | IBERICO    |
| <b>SIGNARIO:</b>        | LEVANTINO  |                       |            |
| <b>OBSERV.</b>          | Marcas redondas de arcilla, de barniz negro. Una cara vacía; la otra muestra   |                       |            |
| <b>EPIGRÁFICAS:</b>     | cinco letras grabadas en dos líneas. 3 <sup>a</sup> letra <b>a</b> abierta, antes que <b>bi</b> o <b>r</b> ; 2 <sup>a</sup> línea, 2 <sup>a</sup> letra, ligadura <b>ltu</b> . |                       |            |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO   |  |                       |            |
| <b>DATACIÓN:</b>        | Insegura: s. III a.E. - I a.E.   |                       |            |
| <b>CRIT. DAT.:</b>      | Contexto arqueológico general.   |                       |            |
| BIBLIOGRAFÍA            |  |                       |            |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>    | MLH II   |                       |            |