



Citación: BDHespAUD.02.02, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: AUD.02.02

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.04.02
<b>MUNICIPIO:</b>	Narbonne
<b>OBJETO:</b>	C
<b>YACIMIENTO:</b>	Montlaurès
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Ática
<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>DIRECCIÓN ESCRITURA:</b>	DEXTROGIRA
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	bako[ 3 ]+tokiti i+te:
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH II: foto y calco.	<b>SEPARADORES:</b> RAYA
<b>NÚM. TEXTOS:</b> 1	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de vaso ático. Grabado bajo el pie. El escriba ha grabado una línea circular irregular (cruzada por un par de líneas) que hacía las veces de borde para escribir las letras. Lectura muy insegura. Alrededor de un cuarto del campo epigráfico está roto. Las letras son algo extrañas por unos trazos ornamentales y sólo legibles con reserva. La raya más grande quizá el inicio del texto.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos V - IV a.C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Visto por MLH en casa del Abbé J. Giry, Nissan (1963). En MLH aparecen foto y calco.
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Visto por Untermann en casa del cura J. Giry (Nissan) en 1963.