




Citación: BDHespAUD.02.09, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: AUD.02.09

| CABECERA | |
|--|--|
| REF. MLH: | B.04.09 |
| MUNICIPIO: | Narbonne |
| N. INV.: | MANarb. |
| YACIMIENTO: | Montlaurès |
| PROVINCIA: | Aude |
| OBJETO: | CS |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | CERAMICA |
| FORMA: | Dolio |
| DIRECCIÓN | DEXTROGIRA |
| ESCRITURA: | |
| TIPO EPÍGRAFE: | FIRMA ARTES. |
| RESPONS EPIGR: | JGC |
| SOPORTE: | RECIPIENTE |
| TÉCNICA: | IMPRESO |
| NÚM. | 1 |
| INSCRIPCIONES: | |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | tatuénmi |
| APARATO CRÍTICO: | ta, bo MLH |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | MLH II, calco; Ferrer |
| NÚM. TEXTOS: | 1 |
| SIGNARIO: | LEVANTINO |
| SEPARADORES: | CARECE |
| LENGUA: | IBERICO |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Sello. 3 veces estampado en el dorso, debajo del borde; decoración como HER.02.359 (Ensérune). Entero. Cf. PN tátúre seguido de morfemas de posesión: tátúr + (e)n + mi Cf. Ensérune: HER.02.357-9 tátúr [sobre ánforas con la misma decoración que ésta. ¿Mismo sello? |
| OBSERV. PALEOGRÁFICAS: | Primer signo: aspa (ta) con rayas oblicuas que continúan las astas por abajo; sin paralelos. tu 2 |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | Siglo XIX |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO |
| DATACIÓN: | Siglo III - I a.C. |
| CRIT. DAT.: | Cronología general de la tipología cerámica |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Falta foto. |
| BIBLIOGRAFÍA | |
| ED. PRINCEPS: | Héléna 1937, 301 |
| BIBL. FILOL.: | MLH II; Ferrer i Jané 2005, 960-961. |
| ILUSTRACIONES | |
|  | |
| Créditos: JGC | |



Créditos: JGC



Créditos: JGC



Créditos: JGC



Créditos: JGC