

Citación: BDHespAUD.05.06, consulta: 15-01-2026

**Ref. Hesperia: AUD.05.06**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.07.06	<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean	<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean (1970, 1976); N. Inv. 2004.02.12 (2014)	<b>OBJETO:</b>	C
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA	<b>TIPO:</b>	Gris ibérica
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE	<b>FORMA:</b>	Vaso
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>NÚM.</b>	1	<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>H. MÍN. LETRA:</b>	0,6
<b>DIMENSIONES</b>	[6,5] x [4,6]	<b>CONS. ARQ:</b>	M
<b>OBJETO:</b>		<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	1		
<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular		
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	atase+[		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	atase+[, abose+[	MLH	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	MLH. Foto poco clara y calco; Ferrer.	<b>SEPARADORES:</b>	CARECE
<b>NÚM. TEXTOS:</b>	1	<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO		
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Vaso de color gris. Grabado en cara exterior. Completo a la izq., roto a la dcha. Ductus similar (igual mano?) a AUD.05.07 y .08 La 1 <sup>a</sup> letra puede ser <b>bi</b> . La 5 <sup>a</sup> letra, probablemente <b>í</b> pero también <b>a</b> , <b>i</b> , <b>n</b> . Marca de propietario. No hay paralelos claros. Con todo, <b>atá</b> es frecuente en el sur de Francia: cf. AUD.05.09 / HER.02.161 (Ensérune), PYO.01.06 (Ruscino), plomos AUD.05.34, 20, 23-24 (Pech Maho).		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	bo 2 [= ta]		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
<b>DATACIÓN:</b>	Siglo IV a.C. - finales s. III a.C.		
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: cronología general de la cerámica gris monocroma ibérica. El yacimiento es destruido durante la II Guerra Púnica, lo que ofrece un <i>terminus ante quem</i> .		
BIBLIOGRAFÍA			
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II		
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Ferrer i Jané 2005, 960, n.4, p. 960, n. 46		
ILUSTRACIONES			



Créditos: BDHesperia\_JGC