



Citación: BDHespAUD.05.15, consulta: 21-12-2024

**Ref. Hesperia: AUD.05.15**

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.07.15
<b>MUNICIPIO:</b>	Sigean
<b>N. INV.:</b>	Museo de Sigean (1976); N. Inv. 86.02.82 (2014)
<b>TIPO YAC.:</b>	HABITAT
<b>YACIMIENTO:</b>	Pech Maho
<b>PROVINCIA:</b>	Aude
<b>OBJETO:</b>	C
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>TIPO:</b>	Greco-itálica
<b>FORMA:</b>	Ánfora
<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>	
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	PROPIEDAD
<b>H. MÁX. LETRA:</b>	4
<b>RESPONS EPIGR:</b>	JGC
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ, NMM (2014)
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	<i>miata</i>
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	<i>miata</i> , miabo MLH
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b>	E; MLH, Calco; Ferrer
<b>LENGUA:</b>	IBERICO
<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Ánfora pegada de fragmentos. Grabado en el dorso. Completa a ambos lados, 1ª letra rota en el fondo. Cf. texto AUD.05.14
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	bo 2 [= ta]
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>FECHA HALLAZGO:</b>	1970-1972
<b>CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:</b>	EXCAVACION
<b>DATACIÓN:</b>	Segunda mitad del s. III a. C.
<b>CRIT. DAT.:</b>	1- Último período de habitación del hábitat antes de su destrucción. 2- Ánforas greco-itálicas antiguas (comienzan en el 250 a.C. y se multiplican en la 2ª mitad del s. III a.C. 3- Platos de pescado de tipo reciente y las copas de alfarero Nikias. 4- Rareza del campaniense A (sólo un bol y algunos fragmentos) debido a su retraso en la defunción por occidente (no antes del último cuarto del s. III a.C.): Morel dice que se generalizan a partir del 200 a.C.
<b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>	Oppidum de Pech Maho; en un importante barrio de carácter artesanal y comercial, entre el recinto interior y una calle paralela de dirección E-O. Casa 54C
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Solier 1979, 95, nº 7, fig. 21-1 (foto) y 24-24 (dibujo)
<b>BIBL. FILOL.:</b>	MLH II; Ferrer i Jané 2005,
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Gorgues 2010, 88-123, esp. 106-7, fig. 26,1

