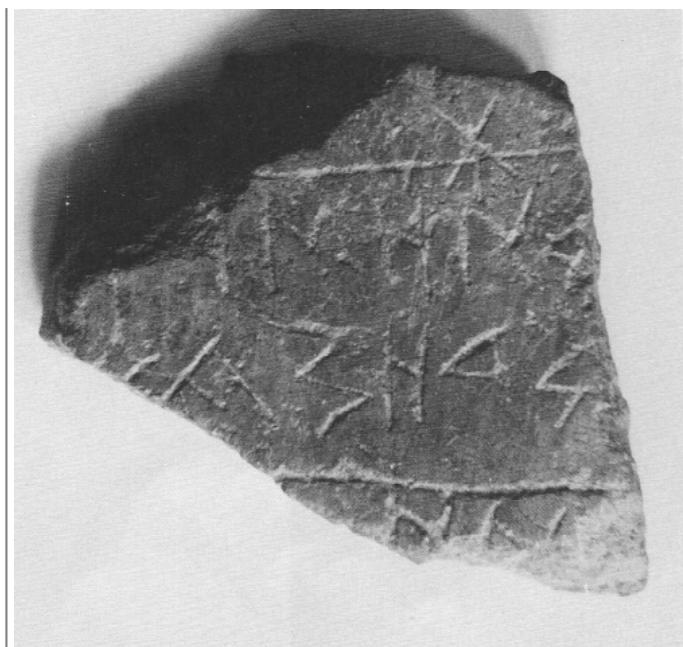




Citación: BDHespPYO.01.02, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.02

CABECERA					
REF. MLH:	B.08.02	YACIMIENTO:	Ruscino = Château-Roussillon		
MUNICIPIO:	Perpignan	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales		
N. INV.:	Museo de Perpignan (1963) ¿perdida?	OBJETO:	C		
GENERALIDADES					
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Gris rosellonesa		
SOPORTE:	PLACA	TÉCNICA:	INCISION		
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1		
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:			
DIMENSIONES	2,8 x 2,7 x 0,5	NÚM. LÍNEAS:	4		
OBJETO:		RESPONS EPIGR:	JGC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO					
TEXTO:	kita+[]baśons[ligasors[]++[
APARATO CRÍTICO:	ta, bo MLH				
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA					
FTE. LEC.:	MLH. Foto; Ferrer.	LENGUA:	IBERICO		
SIGNARIO:	LEVANTINO				
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de una tablita de color gris. Una cara grabada, la otra vacía. Rota por todos los lados. Fragmentos de 4 líneas, de las cuales las dos centrales están entre rayas horizontales; intervalo de 16-18 mm. En la primera línea el trazo de la última letra puede corresponder a: a, i, l, n, s. En la 2ª línea los primeros dos trazos corresponden a astas de sendas letras, de las cuales la segunda es probablemente ba . La 5ª letra n , con trazo inferior no significativo. El último signo, ya en el borde, puede leerse como s , sin descartar ko o tu . Los signos de la 4ª línea son indiscutibles; i o n . Texto sin paralelos en la epigrafía ibérica. Función desconocida. Moncunill (2016, 62, n. 47) propone con cautela la existencia de un NP en ikasors .				
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO					
DATACIÓN:	Indeterminada.				
CONTEXTO	Procede de silo 77 (Claustres)				
HALLAZGO:					
OBSERVACIONES	Al parecer, la pieza se ha perdido, según información de I. Rébé: Rébé et al. 2012, 236 n.128.				
BIBLIOGRAFÍA					
ED. PRINCEPS:	MLH II				
BIBL. FIOL.:	Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16				
ILUSTRACIONES					



Créditos: MLH