Citación: BDHespPYO.01.02, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.02

CABECERA			
REF. MLH:	B.08.02	**YACIMIENTO:**	Ruscino = Château-Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	**PROVINCIA:**	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan (1963) ¿perdida?	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:			

GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Gris rosellonesa
SOPORTE:	PLACA	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:		**DIMENSIONES OBJETO:**	2,8 x 2,7 x 0,5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	4
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:	regular	**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	JGC	**REVISORES:**	
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ki**ta**+[_____]baśons[ ]igasors[_____]++[
APARATO CRÍTICO:	***ta***, **bo** MLH

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH. Foto; Ferrer.		**SEPARADORES:**	
NÚM. TEXTOS:		**LENGUA:** IBERICO	
SIGNARIO: LEVANTINO		**METROLOGÍA:**	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de una tablita de color gris. Una cara grabada, la otra vacía. Rota por todos los lados. Fragmentos de 4 líneas, de las cuales las dos centrales están entre rayas horizontales; intervalo de 16-18 mm. En la primera línea el trazo de la última letra puede corresponder a: a, i, l, n, s. En la 2ª línea los primeros dos trazos corresponden a astas de sendas letras, de las cuales la segunda es probablemente **ba**. La 5ª letra **n**, con trazo inferior no significativo. El último signo, ya en el borde, puede leerse como **s**, sin descartar **ko** o **tu**. Los signos de la 4ª línea son inidentificables; **i** o **n**. Texto sin paralelos en la epigrafía ibérica. Función desconocida. Moncunill (2016, 62, n. 47) propone con cautela la existencia de un NP en **ikasors**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

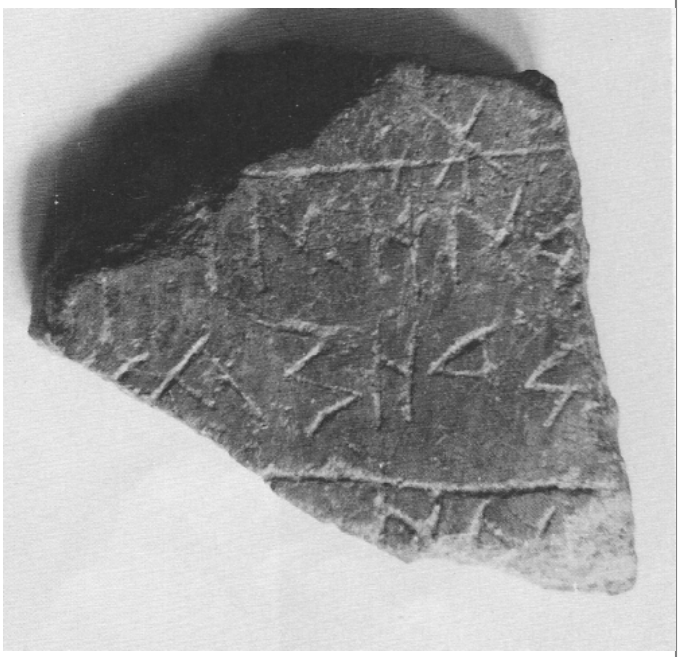
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Indeterminada.
CRIT. DAT.:	
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede de silo 77 (Claustres)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Al parecer, la pieza se ha perdido, según información de I. Rébé: Rébé et al. 2012, 236 n.128.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	MLH II
BIBL. FILOL.:	Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16
BIBL. ARQUEOL.:	

ILUSTRACIONES



Créditos: MLH