Citación: BDHespPYO.01.09GRAECA, consulta: 26-11-2025

## Ref. Hesperia: PYO.01.09GRAECA

CABECERA			
REF. MLH:	B.08.09	YACIMIENTO:	Ruscino = Château- Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan	OBJETO:	C
	14-125 (1963)		-
GENE	RALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	ТІРО:	Ática
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM.	2	TIPO EPÍGRAFE:	COMERCIAL
INSCRIPCIONES:			
NÚM. LÍNEAS:	2	CONSERV. EPG:	regular
RESPONS EPIGR:	JGC		<u> </u>
TEXTO Y A	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	а) <b>ДП</b> ІІІ		
	b) kó		
APARATO CRÍTICO: AII, tubi MLH			
	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco		NÚM. TEXTOS: 2	
LENGUA: GRIEGO	l	SIGNARIO: GRIEGO	
OBSERV.	Fragmento de vaso ático. Son dos grafitos de diferente mano, grabados en el		
EPIGRÁFICAS:	fondo del vaso.		
	El primero y más largo es una secuencia numeral griega $\Delta\Pi$ III (10+5+3 = 18), que hace referencia a algún cómputo del comercio, p. ej. número de		
	vasos en el lote enviado (De Hoz 2011a). Véase otros grafitos similares en		
	Ruscino (PYO.01.10) y en Ensérune (HER.02.008).		
	El signo suelto <b>kó</b> , de diferente mano como dice Untermann, será		
	probablemente una marca comercial, antes que un elemento del sistema de		
	cómputo como ocurre en los dipintos de Vieille-Toulouse (vid. HGA.01).		
OBSERV.	tu1		
PALEOGRÁFICAS:	bi1		
	ARQUEOLÓGICO		
DATACIÓN:	Fin. s. V a.E fin. s. IV a.I	- -	
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde		
	el siglo V hasta finales del IV a.E.		
BIBI	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. FILOL.:	De Hoz 2011a, 133 n. 213	; De Hoz 2013, 49 n. 20	