

Ref. Hesperia: PYO.01.10GRAECA

CADECEDA

CA	ABECERA		
REF. MLH:	B.08.10	YACIMIENTO:	Ruscino = Château- Roussillon
MINICIPIO		DDOLUNIOI A	
MUNICIPIO:	Perpignan	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan 901 (1963)	ОВЈЕТО:	С
GENE	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Ática
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Vaso
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	+3	TIPO EPÍGRAFE:	MULTIPLE
NÚM. LÍNEAS:	3	CONSERV. EPG:	buena
RESPONS EPIGR:	 JGC	CONSERV. EFG:	Duella
	PARATO CRÍTICO	_	
TEXTO:	a) ΔΠ ΙΙ		
ILAIO:	α) ΔΙΙΙΙ		
	b) ḿḿ		
	c) µ		
APARATO CRÍTICO	:ΔΠ, tubi MLH		
	μ, ś MLH		
EPIGRAFÍ	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco; de Hoz 2011a		NÚM. TEXTOS: +3	
LENGUA: GRIEGO		SIGNARIO: GRIEGO	
OBSERV.	Fragmento de vaso ático.	Son 3 textos, que Unter	mann numera de abajo
EPIGRÁFICAS:	arriba.		
	El texto a) ΔΠΙΙ es casi idéntico a la secuencia numeral atestiguada en otro		
	grafito de Ruscino (PYO.01.09): 17 (10+5+2). Las dos ḿḿ del texto b)		
	recuerdan la secuencia de otro gafito sobre ánfora de Pech Maho		
	(AUD.05.17), como expresión de cuenta (unidades de medida o cifras) o		
	marcas. El texto c) quizá pueda ser abreviatura de comerciante o marca		
	comercial.		
CONTEXTO	O ARQUEOLÓGICO		
DATACIÓN:	Fin. s. V a.E fin. s. IV a.E.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: las importaciones áticas se constatan en Ruscino desde		
	el siglo V hasta finales del IV a.E.		
BIB	LIOGRAFÍA		
ED. PRINCEPS:	MLH II		
BIBL. FILOL.:	De Hoz 2011a, 133, n. 213; De Hoz 2013, 49, n. 20.		