



Citación: BDHespPYO.01.11, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.11

CABECERA	
REF. MLH:	B.08.11
MUNICIPIO:	Perpignan
N. INV.:	Museo de Perpignan 203 (1963)
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION ante COCCIÓN
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
CONSERV. EPG:	regular
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	iunstia+[
APARATO CRÍTICO:	a, r Lafon
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH. Foto y calco	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Dos fragmentos. Imitación indígena de campaniense. Grabado perfectamente antes de la cocción. A la izq. completo; roto a la dcha y debajo. La i está rota, pero es perfectamente identificable. La a final es probablemente una r (así leía Lafon), pero Untermann lo niega, pensando que debe ser a antes que bi .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ti2, r3, s1
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Insegura: med. s. III a.C. - cambio de Era.
CRIT. DAT.:	Contexto arqueológico: los niveles Tipología cerámica: cronología general de las imitaciones indígenas.
CONTEXTO HALLAZGO:	Procede del silo 2.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Lafon 1965a, 4
BIBL. FILOL.:	Lafon 1965a, 1-6.

