



Citación: BDHespPYO.01.15, consulta: 02-06-2026

## Ref. Hesperia: PYO.01.15

| CABECERA                    |  |
|-----------------------------|--|
| <b>REF. MLH:</b>            | B.08.15  |
| <b>MUNICIPIO:</b>           | Perpignan  |
| <b>N. INV.:</b>             | Museo de Perpignan (1976)  |
| <b>YACIMIENTO:</b>          | Ruscino = Château-Roussillon   |
| <b>PROVINCIA:</b>           | Pyénées-Orientales   |
| <b>OBJETO:</b>              | C  |
| GENERALIDADES               |  |
| <b>MATERIAL:</b>            | CERAMICA   |
| <b>SOPORTE:</b>             | RECIPIENTE   |
| <b>TÉCNICA:</b>             | INCISION   |
| <b>TIPO:</b>                | Gris rosellonesa   |
| <b>FORMA:</b>               | Vaso   |
| <b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>  | 1  |
| <b>TIPO EPÍGRAFE:</b>       | INDET.   |
| <b>NÚM. LÍNEAS:</b>         | 1  |
| <b>RESPONS EPIGR:</b>       | JGC  |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO     |  |
| <b>TEXTO:</b>               | ]bite[   |
| <b>APARATO CRÍTICO:</b>     | <i>bite, ate, toké</i>   |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA     |  |
| <b>FTE. LEC.:</b>           | MLH. Calco   |
| <b>SEPARADORES:</b>         | CARECE   |
| <b>NÚM. TEXTOS:</b>         | 1  |
| <b>LENGUA:</b>              | IBERICO  |
| <b>SIGNARIO:</b>            | LEVANTINO  |
| <b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b> | Fragmento. Grabado fuera, debajo del borde. Roto por la izq., dcha y abajo, partiendo las letras por la mitad.<br>La lectura ofrecida (con su alternante ]ate[) resulta de leer el texto desde el centro. En caso de leerlo desde el borde, sería ]toké[ |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO       |  |
| <b>DATACIÓN:</b>            | 50 a.E. - 15 n.E.  |
| <b>CRIT. DAT.:</b>          | Soporte y contexto arqueológico.   |
| <b>CONTEXTO HALLAZGO:</b>   | F II   |
| BIBLIOGRAFÍA                |  |
| <b>ED. PRINCEPS:</b>        | MLH II   |
| <b>BIBL. ARQUEOL.:</b>      | Rébé et alii 2012, 240 (fig. 6)  |
| ILUSTRACIONES               |  |



Créditos: Rébé et al. 2012, 240

