Citación: BDHespPYO.01.19, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: PYO.01.19

	ABECERA		
REF. MLH:	B.08.19	YACIMIENTO:	Ruscino = Château-
			Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan	ОВЈЕТО:	Č
	(1963)		
GEN	ERALIDADES		
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Ánfora	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	+3
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	NÚM. LÍNEAS:	3
CONSERV. EPG:	mala	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	a) tikeba		
	b) kaso		
	c) <u>ŕ</u> +		
APARATO CRÍTICO): ŕ+, + be MLH		
	l		
	A Y PALEOGRAFÍA		220
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES: CA	ARECE
NÚM. TEXTOS: +3		LENGUA: IBERICO	
SIGNARIO: LEVAN			
OBSERV.	I		ntermann ve 3 letreros: el (a)
EPIGRÁFICAS:	es un texto o grafito graba		probablemente antes que
	(b), y roto por la izq. (c) es un sello en el asa.		
El texto (a) no creo que termine en ba , ya que este signo está en otro plano inferior y presenta una dirección de escritura diferente, que parece continu en la o de letrero b). De ello resultan otras posibilidades de combinación de			
	los signos: a) o bien] tike	o bien J tiker si leemos	como r el signo que MLH
	lee como s en b).		
	Es decir:		
	a)]tiker ;]tike		
	b) kar; la; karo; lao.		
	c) bao; ba		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

DATACIÓN:	Insegura: s. II a.E I a.E.	
CRIT. DAT.:	Según el arqueólogo, G. Claustres, cronología baja.	
CONTEXTO	Procede de silo 106 (Claustres).	
HALLAZGO:		

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS: MLH II