

Citación: BDHespPYO.01.19, consulta: 15-01-2026

Ref. Hesperia: PYO.01.19

CABECERA			
REF. MLH:	B.08.19	YACIMIENTO:	Ruscino = Château-Roussillon
MUNICIPIO:	Perpignan	PROVINCIA:	Pyrénées-Orientales
N. INV.:	Museo de Perpignan (1963)	OBJETO:	C
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Ánfora	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	+3
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	NÚM. LÍNEAS:	3
CONSERV. EPG:	mala	RESPONS EPIGR:	JGC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	a) tikeba b) kaso c) <u>í+</u>		
APARATO CRÍTICO:	í+, + <u>be</u> MLH		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: +3		LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO			
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Reconstrucción de varios trozos de un ánfora. Untermann ve 3 letreros: el (a) es un texto o grafito grabado con trazos débiles, probablemente antes que (b), y roto por la izq. (c) es un sello en el asa. El texto (a) no creo que termine en ba , ya que este signo está en otro plano inferior y presenta una dirección de escritura diferente, que parece continuar en la o de letrero b). De ello resultan otras posibilidades de combinación de los signos: a) o bien]tike o bien]tiker si leemos como r el signo que MLH lee como s en b). Es decir: a)]tiker ;]tike b) kar ; la ; karo ; lao . c) bao ; ba		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
DATACIÓN:	Insegura: s. II a.E. - I a.E.		
CRIT. DAT.:	Según el arqueólogo, G. Claustres, cronología baja.		
CONTEXTO	Procede de silo 106 (Claustres).		
HALLAZGO:			
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	MLH II		

