



Citación: BDHespPYO.02.02, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: PYO.02.02

CABECERA	
REF. MLH:	B.09.02
MUNICIPIO:	Elné
N. INV.:	Museo de Elné (1976)
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
DIMENSIONES	30
OBJETO:	
H. MÁX. LETRA:	1,70 cm. aprox., según escala
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	taśkene[
APARATO CRÍTICO:	ta, bo MLH ne[, nm[MLH, bośkens[Cura
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH. Foto, dibujo, escala; Ferrer
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Fragmento de jarra gris, pegada de varios trozos. Altura conservada 30 cm. Grabado por fuera, debajo de una cenefa. Completa a la izq.; quizá rota a la dcha. Marca de propietario. Dependiendo de la lectura del último signo, si este es -m, Untermann propone un NP táskén + part. posesiv. - mi (en transcripción suya <i>bośken-</i>) o NP táské + (e)n + mi (en su transcripción <i>bośke-</i>); si el último signo fuera -e, piensa en la adaptación de un NP no ibérico * <i>Boscenus</i> , para el que apunta un posible paralelo en bosku-- del plomo AUD.05.37.2 de Pech Maho. Con la lectura dual de este grafito, el paralelo se aleja, a lo que se suma también la diferencia en la sibilante. Faria (2008, 88), que privilegia la lectura /taśkenmi/, piensa en el NP <i>Tasgos</i> , <i>Tascos</i> sobre el nombre galo del 'tejón'.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	ke 2; n 3.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	S. III a.E. - II a.E.
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica: se constata cerámica gris monocroma desde el siglo III a.E. hasta el cambio de Era. Las formas podrían corresponder a piezas de los siglos III y II a.E. según MLH.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Parte inferior de un posible oenochoe en cerámica gris. Pasta compacta y fuerte, de formas angulosas: Cura 1986, 207.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Grau 1974, 3
BIBL. FILOL.:	MLH II; Ferrer i Jané 2005, 960, n. 16; Faria 2008a, 88-89
BIBL. ARQUEOL.:	Cura 1986, 207, fig. 5.1

