Citación: BDHespPYO.02.06, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: PYO.02.06

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.09.06 | **YACIMIENTO:** | Elne |
| **MUNICIPIO:** | Elne | **PROVINCIA:** | Pyrénées-Orientales |
| **N. INV.:** | Museo de Elne (1976) | **OBJETO:** | C |
| **TIPO YAC.:** | | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | CERAMICA | **TIPO:** | Gris monocroma ibérica |
| **SOPORTE:** | RECIPIENTE | **FORMA:** | Vaso |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 2 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 2 |
| **H. MÁX. LETRA:** | | **H. MÍN. LETRA:** | |
| **CONSERV. EPG:** | | **CONS. ARQ:** | |
| **RESPONS EPIGR:** | JGC | **REVISORES:** | |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | a) ]biuŕ[<br><br>b) ]ḿ[ |
| **APARATO CRÍTICO:** | |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH. Foto del fragm. a y dibujo de a y de b | **SEPARADORES:** CARECE |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | **LENGUA:** IBERICO |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | **METROLOGÍA:** |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | Dos fragmentos independientes de un vaso de cerámica gris.<br>a) en el fragmento grande, letras espaciadas de un texto roto a inicio y final.<br>**biuŕ** es elemento onomástico frecuente; cf. HER.02.003 |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | bi 3 |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** | DESCONOCIDO |
| **DATACIÓN:** | S. III a.E. - II a.E. |
| **CRIT. DAT.:** | Tipología cerámica: se constata cerámica gris monocroma desde el siglo III a.E. hasta el cambio de Era. Las formas podrían corresponder a piezas de los siglos III y II a.E. según MLH. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | Taza carenada al que le falta la base. Arcilla gris compacta; superficie exterior bruñida (Cura, 1986, p. 208). |

| BIBLIOGRAFÍA | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | MLH II |
| **BIBL. FILOL.:** | |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | |