



Citación: BDHespPYO.02.08, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: PYO.02.08

CABECERA	
<b>REF. MLH:</b>	B.09.08
<b>MUNICIPIO:</b>	Elné
<b>N. INV.:</b>	Museo de Elné (1976)
GENERALIDADES	
<b>MATERIAL:</b>	CERAMICA
<b>SOPORTE:</b>	RECIPIENTE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION
<b>NÚM. INSCRIPCIONES:</b>	1
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	1
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
<b>TEXTO:</b>	]oŋ[
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
<b>FTE. LEC.:</b> MLH Dibujo	<b>LENGUA:</b> IBERICO
<b>SIGNARIO:</b> LEVANTINO	
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Fragmento de un vaso muy panzudo de cerámica gris. Grabado en el exterior. Letras grandes. Roto a izq. y dcha.
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	n 3
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
<b>DATACIÓN:</b>	Siglos III a.E. - II a.E.
<b>CRIT. DAT.:</b>	Tipología cerámica: se constata cerámica gris monocroma desde el siglo III a.E. hasta el cambio de Era. Las formas podrían corresponder a piezas de los siglos III y II a.E. según MLH.
<b>OBSERVACIONES ARQUEOL.:</b>	Fragmento de una gran jarra. Pasta compacta y fuerte con superficie bruñida de color gris (Cura 1986, 208).
BIBLIOGRAFÍA	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	MLH II
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	Cura 1986, 208