Citación: BDHespPYO.02.26, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: PYO.02.26

CABECERA			
REF. MLH:	B.09.	**YACIMIENTO:**	Elne
MUNICIPIO:	Elne	**PROVINCIA:**	Pyrénées-Orientales
OBJETO:	C		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	Gris monocroma ibérica
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Jarra bitroncocónica
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**TIPO EPÍGRAFE:**	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	**RESPONS EPIGR:**	JGC

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	]+ḿi
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: E, p. 207, fig. 5.2	**LENGUA:** IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cerámica gris monocroma. Parte superior de una jarra de perfil bitroncocónico. Grafito incompleto por la izq.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
DATACIÓN:	Incierta: s. IV - III a.C.
CRIT. DAT.:	Se constata cerámica gris monocroma desde el siglo III a.E. en adelante, sin embargo, la forma es más habitual del s. IV a.E.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	La cerámica gris monocroma presenta una secuencia de fabricación muy amplia, desde el s. IV al s. II a. C. y a ella corresponde la cerámica común que se fabrica en Rosellón. Las series están poco estudiadas y es difícil asignar cronologías más precisas. Los vasos con superficies bruñidas tienden a ser más antiguos. (Cura 1986, 208)

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Cura 1986, 207, fig. 5.2