



Citación: BDHespPYO.07.13, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: PYO.07.13**

CABECERA			
<b>REF. MLH:</b>	B.23.13.SUP	<b>YACIMIENTO:</b>	Osséja Z5
<b>MUNICIPIO:</b>	Osséja	<b>PROVINCIA:</b>	Pyrénées-Orientales
<b>N. INV.:</b>	In situ	<b>OBJETO:</b>	R
<b>TIPO YAC.:</b>	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
<b>MATERIAL:</b>	PIEDRA	<b>SOPORTE:</b>	PARIETAL/RUPESTRE
<b>TÉCNICA:</b>	INCISION	<b>DIRECCIÓN</b>	DEXTROGIRA
<b>ESCRITURA:</b>		<b>TIPO EPÍGRAFE:</b>	INDET.
<b>NÚM.</b>	1	<b>H. MÁX. LETRA:</b>	55 mm.
<b>INSCRIPCIONES:</b>		<b>CONSERV. EPG:</b>	Regular
<b>NÚM. LÍNEAS:</b>	2	<b>RESPONS EPIGR:</b>	SM
<b>H. MÍN. LETRA:</b>	15 mm.		
<b>CONS. ARQ:</b>	R		
<b>REVISORES:</b>	JGC, JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
<b>TEXTO:</b>	(a) <u>egeŕsore</u> (b) <u>egeŕsore</u> (c) <b>egeŕsore</b>		
<b>APARATO CRÍTICO:</b>	(a) <i>egeŕsore</i> , <i>eteŕsore</i> , <i>ekaŕsore</i> MLH suppl (b) <i>egeŕsore</i> , <i>eteŕsore</i> , <i>ekaŕsore</i> MLH suppl (c) <b>egeŕsore</b> , <i>vacat</i> MLH suppl		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
<b>FTE. LEC.:</b>	Campmajó & Ferrer 2010	<b>NÚM. TEXTOS:</b>	2
<b>LENGUA:</b>	IBERICO	<b>SIGNARIO:</b>	LEVANTINO
<b>OBSERV. EPIGRÁFICAS:</b>	Tres textos idénticos. El primero (a) está bien trazado, con trazos nítidos. El otro (b), por debajo de (a), mucho más débil, está escrito con menos cuidado. Campmajó - Ferrer observan un tercer texto a continuación de (a), con trazos mucho más inseguros, del que solo fue identificado <b>o</b> por E: <u>egeŕsore</u> . Se trata de un antropónimo con el sufijo <i>-e</i> (MLH.III, 1, 163) compuesto de <b>eker-</b> y <b>-sor</b> . No hay paralelos claros para el primero, mientras <b>-sor</b> aparece como segundo elemento de antropónimos compuestos en <b>berísov</b> en Osséja (PYO.07.10) y en <b>ibesor</b> (HER.02.025, Ensérune). (E)  La repetición del texto y la presencia del morfo <b>e</b> son los argumentos que permiten considerar a <b>ekerŕsor</b> un buen candidato a divinidad (Ferrer i Jané 2018; 2019).		
<b>OBSERV. PALEOGRÁFICAS:</b>	Las dos primeras letras muestran formas caprichosas: a <b>e</b> se añade un segundo trazo vertical (en (b) curvado) que pasa por la derecha de las extremidades de los trazos laterales. La forma de la 2a letra según E es singular. Ferrer la lee <b>ke</b> = /ge/, es decir, como la variante simple del signo, a pesar de poseer un trazo añadido, porque este trazo es solamente "medio-trazo" en oposición al trazo completo que presenta la variante marcada, tal como se aprecia en PYO.07.01 de Osséja. La primera <b>e</b> es de cuatro trazos horizontales y la última de tres, todas en dirección descendente; ambas letras presentan un trazo vertical que une los extremos de los trazos horizontales por la derecha.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			



<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	PROSPECCION
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>CRIT. DAT.:</b>	Paleográficos genéricos.
<b>CONTEXTO</b>	Zona 5 Roca 2
<b>HALLAZGO:</b>	
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Untermann 1990, 77-8, Osséja 4, fig. 5
<b>BIBL. FIOL.:</b>	Campmajo - Untermann 1991, 47, 8. Osséja 4; Panosa 1999, p. 260, nº 3: 4a,b.; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, 258, nº 7; Ferrer i Jané 2010, nº 7; Campmajo 2012, 395, Z5-R2.1; Ferrer i Jané 2012b, nº 7
	<b>ILUSTRACIONES</b>
	
Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10	