



Citación: BDHespPYO.07.13, consulta: 01-06-2026

## Ref. Hesperia: PYO.07.13

CABECERA	
REF. MLH:	B.23.13.SUP
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	2
H. MÍN. LETRA:	15 mm.
CONS. ARQ:	R
REVISORES:	JGC, JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	(a) egeṛśore (b) egeṛśore (c) egeṛśore
APARATO CRÍTICO:	(a) egeṛśore, eterśore, ekaṛśore MLH suppl (b) egeṛśore, eterśore, ekaṛśore MLH suppl (c) egeṛśore, vacat MLH suppl
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Campmajó & Ferrer 2010
LENGUA:	IBERICO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Tres textos idénticos. El primero (a) está bien trazado, con trazos nítidos. El otro (b), por debajo de (a), mucho más débil, está escrito con menos cuidado. Campmajó - Ferrer observan un tercer texto a continuación de (a), con trazos mucho más inseguros, del que solo fue identificado <b>o</b> por E: egeṛśore Se trata de un antropónimo con el sufijo <i>-e</i> (MLH.III, 1, 163) compuesto de <b>eker-</b> y <b>-sor</b> . No hay paralelos claros para el primero, mientras <b>-sor</b> aparece como segundo elemento de antropónimos compuestos en <b>beṛiśor</b> en Osséja (PYO.07.10) y en <b>ibeśor</b> (HER.02.025, Ensérune). (E)  La repetición del texto y la presencia del morfo <b>e</b> son los argumentos que permiten considerar a <b>ekerśor</b> un buen candidato a divinidad (Ferrer i Jané 2018; 2019).
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las dos primeras letras muestran formas caprichosas: a <b>e</b> se añade un segundo trazo vertical (en (b) curvado) que pasa por la derecha de las extremidades de los trazos laterales. La forma de la 2a letra según E es singular. Ferrer la lee <b>ke</b> = /ge/, es decir, como la variante simple del signo, a pesar de poseer un trazo añadido, porque este trazo es solamente "medio-trazo" en oposición al trazo completo que presenta la variante marcada, tal como se aprecia en PYO.07.01 de Osséja. La primera <b>e</b> es de cuatro trazos horizontales y la última de tres, todas en dirección descendente; ambas letras presentan un trazo vertical que une los extremos de los trazos horizontales por la derecha.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	



<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	PROSPECCION
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>CRIT. DAT.:</b>	Paleográficos genéricos.
<b>CONTEXTO</b>	Zona 5 Roca 2
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Untermann 1990, 77-8, Osséja 4, fig. 5
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Campmajo - Untermann 1991, 47, 8. Osséja 4; Panosa 1999, p. 260, nº 3: 4a,b.; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, 258, nº 7; Ferrer i Jané 2010, nº 7; Campmajo 2012, 395, Z5-R2.1; Ferrer i Jané 2012b, nº7
<b>ILUSTRACIONES</b>	
Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10	Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10