





Citación: BDHespPYO.07.14, consulta: 23-07-2024


**Ref. Hesperia: PYO.07.14**

CABECERA	
REF. MLH:	B.23.14.SUP
MUNICIPIO:	Osséja
N. INV.:	Dépôt Saillagousse
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	4
CONS. ARQ:	B
REVISORES:	JGC, JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<b>ar̥tiunaner</b> tanito <b>arirkatiliṛtalaṛi</b> atilarlikuṛtalaṛi
APARATO CRÍTICO:	<b>artiunaner, artikananṛir</b> E <b>arir : , arir : E</b>
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Campmajó & Ferrer 2010
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Las cuatro primeras letras están rotas. La 4ª letra, donde Untermann lee <b>ka</b> , es <b>u</b> . La 8ª letra, que Untermann transcribe <b>ti</b> , es en realidad una variedad de <b>e</b> frecuente en textos no duales. La nueva lectura de Ferrer cuenta con el paralelo exacto de otros dos textos de Osséja ([PYO.07.26] y [PYO.07.21])  El texto es prácticamente el mismo que aparece en la inscripción PYO.07.21 de Osséja, con diferencias muy pequeñas. Aunque no tiene paralelos claros, podría interpretarse <b>artiunan</b> como un antropónimo, segmentable en <b>arti</b> y <b>unan</b> , seguido del morfo <b>er</b> (MLH III, 165), morfo que se documenta por ejemplo en <b>benebedan + er</b> (F.13.12 y F.13.28), aunque este morfo podría también formar parte del propio antropónimo, tal como se documenta en SANIBELSER (TS). No obstante, la identificación del morfo <b>er</b> en otros elementos que aparecen de forma repetida en las inscripciones rupestres, como <b>okaler</b> y <b>tikanaler</b> , permiten identificar a <b>artiunan</b> , <b>okal</b> y <b>tikanal</b> como buenos candidatos a divinidades ibéricas (Ferrer i Jané 2019).  Untermann sugirió ver en <b>tanito</b> un antropónimo hipocorístico representado en <i>Tannepaeser</i> , <i>Tannegiscer</i> , etc. (CIL.II 5840, Obarra, Huesca y 3794, Liria) y en <b>katilir</b> y <b>atilar</b> formas iberizadas de los nombres galorromanos <i>Cati(l)lus</i> o <i>Catilius</i> y <i>Atilla</i> . <b>likuṛ</b> se parece a <b>likor</b> , atestiguado en un peso de Azaila (E.01.396); <b>talari</b> no tiene paralelos. (E)
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Letras muy claras que siguen perfectamente el ductus y las reglas de los grandes plomos de Yátova, p. e., al emplear la forma triangular de <b>ti</b> , la forma rectangular de <b>to</b> . (E)



	e "avec les deux traits latéraux exécutés d'un seul passage ajoutant un trait qui les connecte" (Campmajó - Ferrer i Jané)
<b>CONTEXTO ARQUEOLÓGICO</b>	
<b>CIRCUNSTANCIAS</b>	PROSPECCION
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>CRIT. DAT.:</b>	Paleográficos genéricos.
<b>CONTEXTO</b>	Zona 6 Roca A (Roca Gassiot A)
<b>HALLAZGO:</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ED. PRINCEPS:</b>	Campmajo - Untermann 1991, 50: 9. Osséja 5, Roche Gassiot A.
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Panosa 1999, 260; Campmajo - Ferrer i Jané 2010, 258-259, nº 9; Ferrer i Jané 2010, nº 9; Campmajo 2012, 395, Z6-R2.14; Ferrer i Jané 2012b, nº9; Ferrer i Jané 2015a

<b>ILUSTRACIONES</b>	
	
Créditos: Campmajo-Untermann 1991	Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10


Créditos: PC-JFJ, Palaeohispanica 10