



Citación: BDHespPYO.07.15, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: PYO.07.15

CABECERA			
REF. MLH:	B.23.15.SUP	YACIMIENTO:	Osséja Z6
MUNICIPIO:	Osséja	PROVINCIA:	Pyrenées-Orientales
N. INV.:	Dépôt Saillagousse	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	3	CONSERV. EPG:	Mala
CONS. ARQ:	M	RESPONS EPIGR:	SM
REVISORES:	JGC, JFJ		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	l+ +ikiirkibena atani tibaibaś+n unibase III		
APARATO CRÍTICO:	<i>unibase III</i> , túni++e+++ JU		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: E.	SEPARADORES: RAYA		
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO		
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: Cuatro barras verticales		
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Al principio de la primera línea y después de la tercera letra de la tercera línea el texto es casi ilegible. La décima letra de la segunda línea puede ser un signo de puntuación o una letra (p.e. ku). atan es un elemento onomástico conocido; el sufijo <i>-i</i> podría ser una variante del sufijo <i>-e</i>, que aparece en antropónimos; tibaibaś debe de ser un antropónimo compuesto de tibai y baś.</p> <p>La lectura de la última línea ha sido corregida recientemente (Ferrer i Jané 2019), identificando un posible esquema ND + e + Q, en la que la posible divinidad sería unibas, que iría seguida del morfo e característico de los mejores candidatos a divinidad y de una agrupación de cuatro barras verticales, indicando quizás la ofrenda realizada.</p>		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	La paleografía de los signos responde a la escritura no-dual típica de los ss. II-I aC.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
CIRCUNSTANCIAS	PROSPECCION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	S. II a.E. - I a.E.		
CRIT. DAT.:	Empleo del signario no dual.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Zona 6 Roca B (Roca Gassiot B)		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Campmajo - Untermann 1991, p. 50, 10. Osseja 6, Roche Gassiot B.		
BIBL. FILOL.:	Panosa 1999, p. 260-1; Campmajo 2012, 395, Z6-R2.12; Ferrer i Jané 2019		
BIBL. ARQUEOL.:	Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 10.		

