Citación: BDHespPYO.07.17, consulta: 25-11-2026

# Ref. Hesperia: PYO.07.17

| CABECERA | | | |
|---|---|---|---|
| **REF. MLH:** | B.23.17.SUP | **YACIMIENTO:** | Osséja Z6 |
| **MUNICIPIO:** | Osséja | **PROVINCIA:** | Pyrénées-Orientales |
| **N. INV.:** | In situ | **OBJETO:** | R |
| **TIPO YAC.:** | INDETERMINADO | | |
| **GENERALIDADES** | | | |
| **MATERIAL:** | PIEDRA | **TIPO:** | |
| **SOPORTE:** | PARIETAL/RUPESTRE | **FORMA:** | |
| **TÉCNICA:** | INCISION | **DIRECCIÓN ESCRITURA:** | DEXTROGIRA |
| **NÚM. INSCRIPCIONES:** | 1 | **INSCRIPCIONES ADICIONALES:** | |
| **TIPO EPÍGRAFE:** | INDET. | **DIMENSIONES OBJETO:** | |
| **DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:** | | **NÚM. LÍNEAS:** | 1 |
| **H. MÁX. LETRA:** | 35 mm. | **H. MÍN. LETRA:** | 15 mm. |
| **CONSERV. EPG:** | Buena | **CONS. ARQ:** | B |
| **RESPONS EPIGR:** | SM | **REVISORES:** | JGC, JFJ |
| **RESPONS ARQUEOL.:** | | **REVISORES ARQ.:** | |

| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
|---|---|
| **TEXTO:** | **tikanbiuŕ**:n:śai**ta**legi̱te eb̲iu**ta**b̲i |
| **APARATO CRÍTICO:** | ***tikanbiuŕ*, tíkaśuŕ** JU<br>***ta*, bo** E<br>***ta*, bo** JU |

| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | | | |
|---|---|---|---|
| **FTE. LEC.:** MLH II. Suppl. / JFJ | | **SEPARADORES:** TRES PUNTOS | |
| **NÚM. TEXTOS:** 1 | | **LENGUA:** IBERICO | |
| **SIGNARIO:** LEVANTINO | | **METROLOGÍA:** | |
| **OBSERV. EPIGRÁFICAS:** | La publicación de la lectura revisada de esta inscripción aún no se ha producido, pero Ferrer (2013, 109) ha avanzado la corrección del primer elemento, leido originalmente **tíkaśuŕ**, en **tíkanbiuŕ**. El elemento **tika** se conoce por algunos nombres abreviados (E.01.352, Azaila; C.08.01, Badalona) y también **biur** es habitual en la antroponimia ibérica. Todo apunta a que **tíkanbiuŕ** es un antropónimo, aunque cabe recordar al probable teónimo **tikanal** , analizable en **tikan+ al**, que se documenta tres veces en la misma superficie en una roca de La tor de Querol, seguido siempre del morfo **e**.<br><br>También se ha confirmado la presencia del signo **n** aislado entre interpuciones, que empieza a tener paralelos en otros signos **n** aislados que en el contexto rupestre y probablemente votivo de la Cerdanya podrían ser la forma abreviada de **neitin** (Ferrer i Jané 2016, 20). | | |
| **OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** | Caracteres grandes y bien trazados hasta la letra 13ª. Letra 14ª: **te**, cuya barra a la derecha ya no se puede ver. Las letras siguientes son mucho menos claras (¿otra mano?). Letra 15ª: ¿**e** mal trazada?; letra 14ª: **te** mejor que **ke**; letra 16ª: **bi** o **l**; letra 17ª: **u** o **be**; letra 18ª: **bo** o **ko**; letra 19ª: **bi** o **l**. (E)<br><br>ti 5 | | |

| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
|---|---|
| **FECHA HALLAZGO:** | |
| **CIRCUNSTANCIAS** | PROSPECCION |

| | |
|---|---|
| **HALLAZGO:** | |
| **DATACIÓN:** | |
| **CRIT. DAT.:** | Paleográficos genéricos. |
| **CONTEXTO HALLAZGO:** | Zona 6 Roca1 (Roca Gassiot 1) |
| **OBSERVACIONES ARQUEOL.:** | |

**BIBLIOGRAFÍA**

| | |
|---|---|
| **ED. PRINCEPS:** | Campmajo - Untermann 1991, p. 51, 12. Osséja 8, Roche Gassiot 6. |
| **BIBL. FILOL.:** | Panosa 1999, p. 261; Campmajo 2012, 396, Z6-R2.6; Ferrer i Jané - Garcés Estallo 2013, 109; Ferrer i Jané 2016a, 20 |
| **BIBL. ARQUEOL.:** | Campmajo - Ferrer i Jané 2010, nº 11. |