



Citación: BDHespHGA.01.02, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: HGA.01.02

CABECERA	
REF. MLH:	B.31.
MUNICIPIO:	Vieille Toulouse
OBJETO:	CD
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	PINTADO
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	1
REVISORES:	JFJ
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:]ko sss ti II
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: E = Vidal & Magnol	SEPARADORES: CARECE
LENGUA: IBERICO	SIGNARIO: LEVANTINO
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>En todos los <i>tituli picti</i> de Vieille-Toulouse que se conservan suficientemente completos se sigue la misma estructura: NP + ko Q1 + ti Q2.</p> <p>Indicación numérica, a la que le falta la parte en que vendría el nombre personal.</p> <p>Para Ferrer (2024) la parte inicial corresponde a la inicial del comerciante, normalmente un nombre itálico en los casos más claros, mientras que la parte cuantitativa que sigue a ko sería la cantidad de ánforas del lote, mientras que la cantidad que sigue a ti indicaría la edad del vino, que sería la forma abreviada de tieike que aparece en las estelas de Bicorp y Terrateig precediendo a la edad del difunto. Siguiendo a Montes (2020) se interpreta S con el valor de 20 y L con el valor de 10. Mientras que Pi valdría 5 y las unidades se representan con barras verticales. En este caso el valor sería: 30 ko / 2 Ti.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1978
DATACIÓN:	Imprecisa, aunque no puede ser posterior a La Tène II.
CRIT. DAT.:	Las ánforas greco-itálicas comienzan a introducirse en la zona a mediados del siglo III a.C., con su apogeo en la segunda mitad de esa centuria.
CONTEXTO HALLAZGO:	Mezclado con fragmentos claramente posteriores, en el pozo funerario XXXIX.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Video sobre el yacimiento de Vieille-Toulouse: http://www.inrap.fr/via_podcast/p-1821-Les-puits-gaulois-de-Vieille-Toulouse.htm (en francés).
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Vidal - Magnol 1983, p. 2: nº 42
BIBL. FILOL.:	Lejeune 1983d, 29-37 (L); Ferrer i Jané 2024d
BIBL. ARQUEOL.:	Labrousse 1980, 483-5; Vidal 2002; Benquet et al. 2002, 136-7

