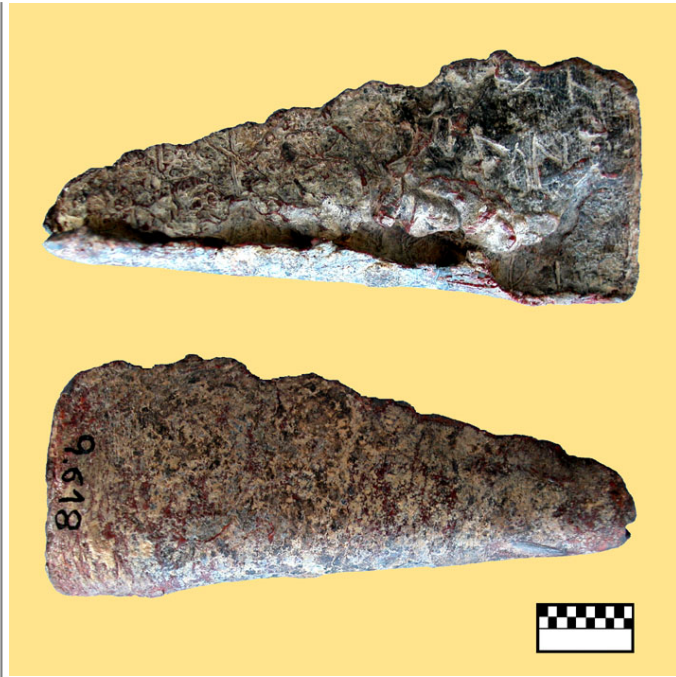




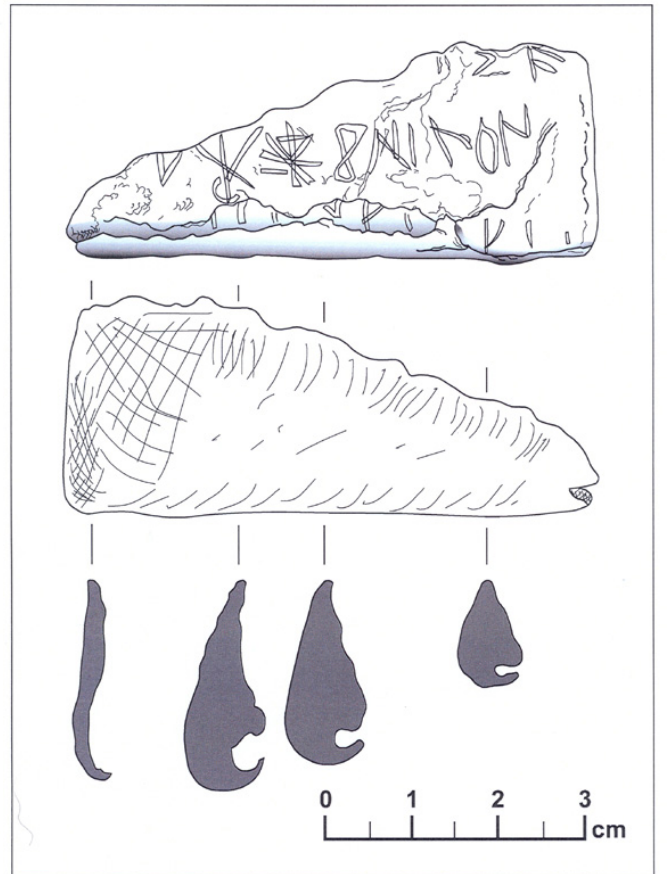
Citación: BDHespT.13.01, consulta: 25-06-2026

Ref. Hesperia: T.13.01

CABECERA	
REF. MLH: C.	YACIMIENTO: La Moleta del Remei
MUNICIPIO: Alcanar	PROVINCIA: Tarragona
N. INV.: Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta)	OBJETO: P
TIPO YAC.: HABITAT	
GENERALIDADES	
MATERIAL: PLOMO	SOPORTE: LAMINA/PLANCHA
FORMA: Triangular	TÉCNICA: INCISION
DIRECCIÓN DEXTROGIRA	NÚM. 1
ESCRITURA:	INSCRIPCIONES:
TIPO EPÍGRAFE: INDET.	DIMENSIONES 2,4 x 6 x 1
DIMENSIONES 2 x 6 cm	OBJETO:
INSCRIPCIÓN:	NÚM. LÍNEAS: 3
H. MÁX. LETRA: 8	H. MÍN. LETRA: 4
CONSERV. EPG: Texto muy mutilado	CONS. ARQ: M
RESPONS EPIGR: JFJ	REVISORES: VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.: JFJ	REVISORES ARQ.: VSV
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	<p>Lectura de la editio princeps:</p> <p>A): [---]+ska[---] [---]++ṭa+koiltun[---]</p> <p>B): [---]+++[.]++[.]m̄ba+[---]</p> <p>Lectura de Panosa (2015):</p> <p>[---]r̄aka akoboiltun ++a[.]rtinaba[---?]</p>
APARATO CRÍTICO:	<p>ṭa+ko, ṭabeko o ko- o ṭaboko o ko- Ed. princeps (altern.) ṭakoko o beḷoko Rodríguez Ramos</p>
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et alii 2008
BIBL. FILOL.:	Moncunill 2010, 142, 148; Rodríguez Ramos 2014, 127; Panosa 2015, 56-58 n.º 15; Sabaté 2016, 47-48 § 6; Velaza 2016, n.º 6.6; Moncunill - Velaza 2019, 457, 458, 471
ILUSTRACIONES	



Créditos: JFJ



Créditos: Ramon Álvarez