



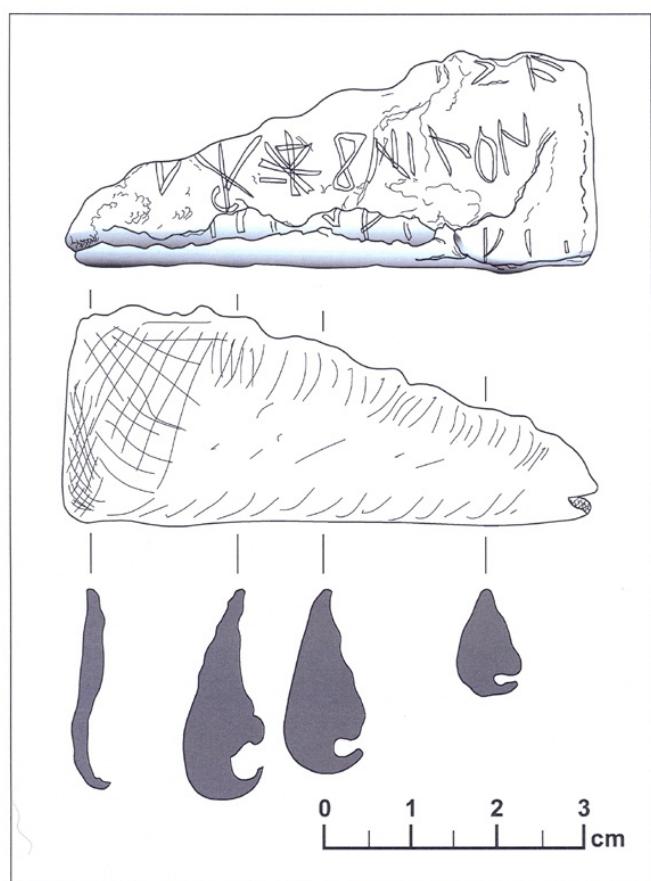
Citación: BDHespT.13.01, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: T.13.01

CABECERA			
REF. MLH:	C.	YACIMIENTO:	La Moleta del Remei
MUNICIPIO:	Alcanar	PROVINCIA:	Tarragona
N. INV.:	Museu de les Terres de l'Ebre (Amposta)	OBJETO:	P
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PLOMO	SOPORTE:	LAMINA/PLANCHAS
FORMA:	Triangular	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	2,4 x 6 x 1
DIMENSIONES	2 x 6 cm	OBJETO:	
INSCRIPCIÓN:		NÚM. LÍNEAS:	3
H. MÁX. LETRA:	8	H. MÍN. LETRA:	4
CONSERV. EPG:	Texto muy mutilado	CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	JFJ	REVISORES:	VSV, NMM
RESPONS ARQUEOL.:	JFJ	REVISORES ARQ.:	VSV
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	<p>Lectura de la editio princeps:</p> <p>A): [--]+ska[--] [--]++ṭa+koiltun[--]</p> <p>B): [--]+++[.]+++[.]míba+[--]</p> <p>Lectura de Panosa (2015):</p> <p>[--]raka akoboailtun ++aq[.]rtinaba[--?]</p>		
APARATO CRÍTICO:	ṭa+ko, ṭabeko o kó- o ṭaboko o kó- Ed. princeps (altern.) ṭákóko o bekóko Rodríguez Ramos		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Ferrer i Jané et alii 2008		
BIBL. FIOL.:	Moncunill 2010, 142, 148; Rodríguez Ramos 2014, 127; Panosa 2015, 56-58 n.º 15; Sabaté 2016, 47-48 § 6; Velaza 2016, n.º 6.6; Moncunill - Velaza 2019, 457, 458, 471		
ILUSTRACIONES			



Créditos: JFJ



Créditos: Ramon Álvarez