



Citación: BDHespZ.09.07, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: Z.09.07

CABECERA	
REF. MLH:	K.01.07
MUNICIPIO:	Botorrita
N. INV.:	Colección Tapia, Zaragoza
TIPO YAC.:	HABITAT
YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
PROVINCIA:	Zaragoza
OBJETO:	C
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	RECIPIENTE
TÉCNICA:	IMPRESO
TIPO:	cerámica común
FORMA:	Dolium
DIRECCIÓN:	ESPIRAL
ESCRITURA:	
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	Firma artes o propiedad
DIMENSIONES OBJETO:	6,5 x 5
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	3,5
NÚM. LÍNEAS:	1
H. MÁX. LETRA:	10
H. MÍN. LETRA:	7
CONSERV. EPG:	Regular
CONS. ARQ:	M
RESPONS EPIGR:	ENI
REVISORES:	ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	bilonike
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: IBERICO
SIGNARIO: LEVANTINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Lectura muy dudosa. La inscripción se dispone circularmente adaptándose a la forma del sello. Uno de los grafemas ocupa el centro. Simón Cornago duda del signario y piensa que es escritura levantina, aunque con dudas. Indicación del fabricante o del dueño del objeto. O bien bilonikos es la forma griega de fem. <i>Philonice</i> o, probablemente, la forma de masculino del nombre individual con terminación ibérica, likine [TE.04.03], [TE.28.01], cuya forma celtibérica es likinos [Z.09.03].
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Las variantes de los signos son: bi 1, l 1, o 3, i 7, ke 1 (Simón Cornago 2013, 641).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Antes de c. 70 a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Como fecha <i>ante quem</i> está la destrucción de la ciudad, fijada en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971, 451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha más antigua viene marcada, a pesar de ser una pieza en lengua ibérica, por la cronología de la tésera de Armuña de Tajuña.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de pared de <i>dolium</i> con estampilla circular. Inédito hasta MLH IV.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	MLH IV, K.01.07
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004b; Simón Cornago 2013, 541-545, 565-601, 615, 624 (dibujo),



641, 668 (foto y dibujo), ED28; Jordán 2019, 382

BIBL. ARQUEOL.: Beltrán Martínez 1985; Beltrán Martínez 1988, 44-49

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: M. Ruiz Marín.