



Citación: BDHespZ.09.20, consulta: 17-01-2026

## Ref. Hesperia: Z.09.20

CABECERA			
REF. MLH:	K.01.20	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	MPZ; N. Inv.: 7408	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	cerámica común
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Dolum
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTRÓGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
DIMENSIONES	ca. 18 x 14	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:		CONS. ARQ:	M
H. MÁX. LETRA:	42	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	kai		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	MLH	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	CELTIBERICO?	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcoccción. El grafito se halla completo a la izquierda y a la derecha es probable que también. Misma secuencia en [B.44.06] (Cabrera de Mar), [B.170.4] (Rubí), [TE.02.140] (Azaila) y quizá en [TE.04.02] en ligadura.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alógrafos: <b>ka3, i1</b>		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1976		
CIRCUNSTANCIAS	Excavación de urgencia		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Antes de c. 70 a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Como fecha <i>ante quem</i> está la destrucción de la ciudad, fijada en época sertoriana (Beltrán 1988, 49) más que cesariana (A. Beltrán 1971, 451). Los materiales que permiten fechar el momento de destrucción de la zona son cerámicas campanienses B y C, y una lucerna republicana. La fecha más antigua viene marcada por la cronología de la tésera de Armuña de Tajuña.		
CONTEXTO HALLAZGO:	En 1976 se procedió a una excavación de urgencia ante las obras de terraplanamiento llevadas a cabo por el propietario de la fábrica que se instaló en 1970 a los pies del cabezo. Se comprobó una estratigrafía semejante al resto del yacimiento, con una capa de arcillas rojas, un manto de cantos rodados sobre el que apoyaba un pavimento, y encima un nivel de carbones, cenizas y adobes con muestras de un violento incendio. Los materiales encontrados en esta zona baja fueron una campaniense A tardía, B, formas 2 y 3; pátera con grafito ( <b>e</b> ); fragmento de campaniense con grafito <b>lo</b> ; imitaciones de campaniense; cerámica ibérica, con pintura geométrica de bandas o líneas, círculos y meandros; cerámica ibérica pintada interiormente; imitaciones indígenas de kráteras y kalathoi; cerámicas		



comunes, entre las cuales se encuentra este fragmento; un fragmento roto en tres de sigillata hispánica; un fondo de sigillata sudgálica con la estampilla **kresti** (Beltrán Martínez 1982, 324).

**OBSERVACIONES**

Borde de *dolium*.

**ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:** Beltrán Martínez 1982, 324

**BIBL. FIOL.:** Beltrán et alii 1996, 20; Jordán 2004b; Jordán 2019, 380

**BIBL. ARQUEOL.:** Beltrán Martínez 1985; Beltrán Martínez 1988, 44-49

**ILUSTRACIONES**

Créditos: Foto: I. Simón Cornago.