



Citación: BDHespTE.17.01a, consulta: 21-12-2024

Ref. Hesperia: TE.17.01a

| CABECERA | |
|-----------------------------------|---|
| REF. MLH: | K.03.01a |
| MUNICIPIO: | Villastar |
| N. INV.: | Museo de Arqueología de Barcelona |
| TIPO YAC.: | SANTUARIO |
| YACIMIENTO: | Peñalba de Villastar |
| PROVINCIA: | Teruel |
| OBJETO: | R |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: | PIEDRA |
| TÉCNICA: | INCISION |
| SOPORTE: | PARIETAL/RUPESTRE |
| DIRECCIÓN ESCRITURA: | DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: | +3 |
| TIPO EPÍGRAFE: | INDET. |
| H. MÁX. LETRA: | 110 |
| CONS. ARQ: | B |
| RESPONS ARQUEOL.: | MGM |
| INSCRIPCIONES ADICIONALES: | K.03.01b, K.03.01c |
| NÚM. LÍNEAS: | 1 |
| H. MÍN. LETRA: | 75 |
| REVISORES: | ELM, ALF, CJC |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | kauter |
| APARATO CRÍTICO: | kauter, kautor (Pérez Vilatela) (to con trazo añadido) |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: | MLH |
| NÚM. TEXTOS: | 1 |
| SIGNARIO: | CELTIBERICO? |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Grabada con trazos superficiales y muy irregulares. |
| SEPARADORES: | CARECE |
| LEN-GUA: | INDET. |
| METROLOGÍA: | carece |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1908 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO |
| DATACIÓN: | Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.) |
| CRIT. DAT.: | Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo, 1997) |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Conjunto rupestre constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas. Normalmente interpretado como un santuario a cielo abierto (p. ej. Marco Simón 1986, 745). |
| BIBLIOGRAFÍA | |



| | |
|------------------------|--|
| ED. PRINCEPS: | Cabré 1910 |
| BIBL. FILOL.: | Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Pérez Vilatela 1993a, 225 s., 235, 238; MLH IV, 621; De Hoz 1995d; Jordán 2004b |
| BIBL. ARQUEOL.: | J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Untermann 1990a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009 |