



Citación: BDHespTE.17.07, consulta: 02-06-2026

Ref. Hesperia: TE.17.07

| CABECERA | |
|---|--|
| REF. MLH: K.03.07 | YACIMIENTO: Peñalba de Villastar |
| MUNICIPIO: Villastar | PROVINCIA: Teruel |
| N. INV.: Museo de Arqueología de Barcelona | OBJETO: R |
| TIPO YAC.: SANTUARIO | |
| GENERALIDADES | |
| MATERIAL: PIEDRA | SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE |
| TÉCNICA: INCISION | DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA |
| NÚM. INSCRIPCIONES: 2 | INSCRIPCIONES ADICIONALES: TE.17.6 |
| TIPO EPÍGRAFE: INDET. | DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: 11,5 |
| NÚM. LÍNEAS: 1 | H. MÁX. LETRA: 9 |
| H. MÍN. LETRA: 6 | CONS. ARQ: B |
| REVISORES: ELM, ALF, CJC, ENF | RESPONS ARQUEOL.: MGM |
| TEXTO Y APARATO CRÍTICO | |
| TEXTO: | VERAMOS +DNOVM |
| APARATO CRÍTICO: | VERAMOS, VORAMOS Lejeune, Tovar, MLH IV, Jordán 2019 +DNOVM, EDNOVM , Schmoll, Tovar, MLH |
| EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA | |
| FTE. LEC.: Jordán (autopsia 17.03.23) | SEPARADORES: espacio |
| NÚM. TEXTOS: 1 | LENGUA: CELTIBERICO |
| SIGNARIO: LATINO | METROLOGÍA: carece |
| OBSERV. EPIGRÁFICAS: | Como se ha indicado en [TE.17.06], todos los editores, a excepción de Untermann consideran ambas inscripciones una unidad. De ser así, se considera que CALAITOS tendría VERAMOS +DNOVM como aposición. VERAMOS aparece también en [TE.17.18]. Su etimología quedó establecida por Tovar a partir de un *uper- ^o mo- y su significado sería el de 'jefe de la <i>gentilitas</i> '. La segunda palabra +DNOVM, por el contexto, podría ser el G.pl. de un nombre de un grupo familiar. Schmoll suponía un posible tema en -u, Untermann de un teórico tema en -o *ednowos. La lectura de la primera letra difícilmente puede ser una E y la siguiente es dudosa. |
| CONTEXTO ARQUEOLÓGICO | |
| FECHA HALLAZGO: | 1908 |
| CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO: | DESCONOCIDO |
| DATACIÓN: | Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.) |
| CRIT. DAT.: | Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997) |
| OBSERVACIONES ARQUEOL.: | Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados |



geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.

BIBLIOGRAFÍA

| | |
|------------------------|---|
| ED. PRINCEPS: | Cabré 1910 |
| BIBL. FILOL.: | Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; De Hoz 1995d; Untermann 1990a; MLH IV, 630.; De Bernardo 2002, 113, n. 124; Jordán 2004b, 391, AL.R.2.4; Villar - Prósper 2005, 274, n. 46; Jordán 2019, 903; F. Beltrán et alii 2020, 145 |
| BIBL. ARQUEOL.: | J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009 |

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.