



Citación: BDHespTE.17.10, consulta: 01-06-2026

Ref. Hesperia: TE.17.10

CABECERA	
REF. MLH: K.03.10	YACIMIENTO: Peñalba de Villastar
MUNICIPIO: Villastar	PROVINCIA: Teruel
N. INV.: Museo de Arqueología Barcelona	OBJETO: R
TIPO YAC.: SANTUARIO	
GENERALIDADES	
MATERIAL: PIEDRA	SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA: INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA: DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES: 1	INSCRIPCIONES ADICIONALES: TE.17.11
TIPO EPÍGRAFE: INDET.	DIMENSIONES INSCRIPCIÓN: 7
NÚM. LÍNEAS: 1	H. MÁX. LETRA: 53
H. MÍN. LETRA: 28	CONSERV. EPG: Rota por la izquierda
CONS. ARQ: B	REVISORES: ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.: MGM	
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	[---]IOS
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: Celtibérico?
SIGNARIO: LATINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Como se indica en [TE.17.11] el comienzo COS- que recogen Schmoll 1959, Tovar 1959, 357 y Gómez Moreno, es leído por Untermann [---]IOS y considerado como una inscripción aparte, concretamente [TE.03.10]. Por el tamaño de la letra y la disposición puede, efectivamente, tratarse de otra inscripción.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Inscripción situada a la izquierda de TE.17.11. Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
BIBLIOGRAFÍA	



ED. PRINCEPS:	Cabré 1910
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV, 632; Jordán 2004b, 393, AL.R.2.12; Jordán 2019, 907-909; F. Beltrán et alii 2020, 148-149
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.