

Citación: BDHespTE.17.13a, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: TE.17.13a

CABECERA			
REF. MLH:	K.03.13a	YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	PROVINCIA:	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueología de Barcelona	OBJETO:	R
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	2	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		INSCRIPCIONES ADICIONALES:	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	DIMENSIONES	6,8
NÚM. LÍNEAS:	1	INSCRIPCIÓN:	
H. MÍN. LETRA:	30	H. MÁX. LETRA:	35
REVISORES:	ELM, ALF, CJC, ENF	CONS. ARQ.:	B
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	AIO		
APARATO CRÍTICO: EPIGRAFÍA Y PALEOGRÁFIA			
FTE. LEC.: MLH		SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS: 2		 LENGUA:	celtibérico?
SIGNARIO: LATINO		METROLOGÍA:	carezce
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Situada junto a [TE.17.13b], que Gómez-Moreno, Tovar y Schmoll ven como un único texto. Sin embargo el <i>ductus</i> es diferente, y lo que parece es que pertenecen a manos diferentes (Lejeune). Por otra parte, AIO en un nombre individual celtibérico, en G. Sg. de AIOS o forma latinizada de aiu (Z.09.01, B-3 y Z.09.03).		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	1908		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO		
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)		
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Cabré 1910		
BIBL. FIOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV, 636; Jordán 2004b, 391, AL.R.2.1; F. Beltrán - Marco 2008, 174;		



Jordán 2019, 899-900; F. Beltrán et alii 2020, 143-144

BIBL. ARQUEOL.: J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.