Citación: BDHespTE.17.13b, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: TE.17.13b

CABECERA			
REF. MLH:	K.03.13b	**YACIMIENTO:**	Peñalba de Villastar
MUNICIPIO:	Villastar	**PROVINCIA:**	Teruel
N. INV.:	Museo de Arqueología de Barcelona	**OBJETO:**	R
TIPO YAC.:	SANTUARIO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	PIEDRA	**TIPO:**	
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE	**FORMA:**	
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	TE.03.13a
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	26	**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	85	**H. MÍN. LETRA:**	23
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	ELM, ALF, ENF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	GVANDOS
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 2		**LENGUA:** CELTIBERICO	
SIGNARIO: LATINO		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Tovar y Schmoll consideraron que esta inscripción conforma una unidad con la anterior, [TE.17.13a], AIO, siguiendo las indicaciones de Cabré y, sobre todo, el dibujo de Gómez Moreno. GVANDOS también aparece en [TE.17.19], como idiónimo, GVANDOS COTIRIQVM.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:			

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el *ductus* de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
CONTEXTO HALLAZGO:	
OBSERVACIONES	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a

ARQUEOL.:	Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Cabré 1910
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; ERTer, 148-159; MLH IV, 634; Jordán 2004b, 391, AL.R.2.5; Jordán 2019, 900-901; F. Beltrán et alii 2020, 143-144
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.