



Citación: BDHespTE.17.16, consulta: 02-06-2026

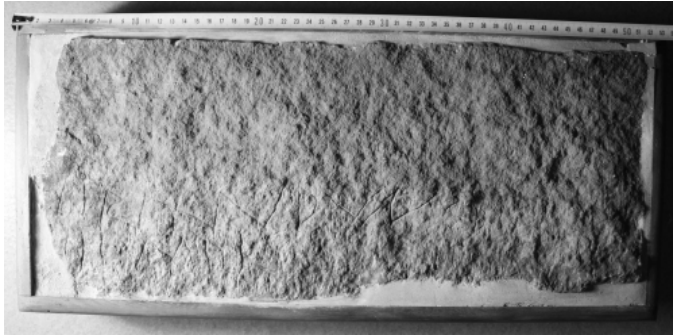
Ref. Hesperia: TE.17.16

CABECERA	
REF. MLH:	K.03.16
MUNICIPIO:	Villastar
N. INV.:	Museo de Arqueología de Barcelona
TIPO YAC.:	SANTUARIO
YACIMIENTO:	Peñalba de Villastar
PROVINCIA:	Teruel
OBJETO:	R
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
SOPORTE:	PARIETAL/RUPESTRE
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	TE.17.15
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:	9
NÚM. LÍNEAS:	1 (2)
H. MÍN. LETRA:	19
H. MÁX. LETRA:	35
CONSERV. EPG:	quizás perdidas letras a la derecha
REVISORES:	ELM, ALF, CJC, ENF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	OBIOS
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	MLH
SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1
LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	LATINO
METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Sobre su lectura, vid. [TE.17.15]. Texto comparable con oboi de [SP.02.03], si es que es esa su lectura. OBIOS podría ser un N.sg. de un antropónimo, pero tiene difíciles paralelos, por no decir ninguno por ahora. Untermann aportaba el teónimo femenino <i>Obione</i> (Estollo, La Rioja) CIL II, 5808.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	A la derecha de TE.17.15. Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.
BIBLIOGRAFÍA	



ED. PRINCEPS:	Cabré 1910
BIBL. FILOL.:	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; MLH IV; Jordán 2004b, 391-393; Jordán 2019, 911; F. Beltrán et alii 2020, 150-151
BIBL. ARQUEOL.:	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris.