



Citación: BDHespTE.17.20, consulta: 16-01-2026

**Ref. Hesperia: TE.17.20**

CABECERA	
REF. MLH:	K.03.20
MUNICIPIO:	Villastar
N. INV.:	In situ
TIPO YAC.:	SANTUARIO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PIEDRA
TÉCNICA:	INCISION
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
NÚM. LÍNEAS:	3
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	MARCOS:MASMI F ++++PRIMI++++
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: espacio/raya
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: Celtibérico/latino
SIGNARIO: LATINO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	<p>Esta inscripción fue vista por Untermann <i>in situ</i> en 1973. Contaba, además, con las indicaciones y dibujos de Cabré y Gómez Moreno. Los tres autores aportan sus dibujos en los cuales esta inscripción parece formar una unidad con [TE.17.21]. Untermann las presenta por separado, lo mismo que Lejeune. Navarro sigue a los dos primeros. Sobre la lectura de la tercera línea, vid. [TE.17.21].</p> <p>La primera línea parece estar expresando un latino <i>Marcus Maximi filius</i>, sin la metafonía esperada en latín en el caso de <i>Marcos</i>, lo que lo acerca a su homófono céltico <i>Marcos</i> (cf. [Z.09.03, III-43]) y con una síncope de la -i-, pero con el genitivo latino.</p>
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	1908
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Cambio de era (s. I a.C./ I d.C.)
CRIT. DAT.:	Establecidos a partir de los textos existentes. Los latinos han sido fechados en el siglo I d. C. Untermann (1995) señala la uniformidad existente en las letras de las palabras celtibéricas, tanto en las formas como en el <i>ductus</i> de las letras, que junto a la escasa diferencia con las inscripciones latinas le lleva a la conclusión de que todos los textos son de un mismo momento, que fecha en el cambio de era, y que no duraron más de una generación. El santuario estaría así en uso en un periodo muy limitado de época imperial (Burillo 1997)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Conjunto constituido por cerca de 3 km de cantera caliza clara, expuesta a Norte, Levante y Mediodía, en la zona superior del monte de Peñalba, en la cuenca alta del Turia. En la cantera se documentan cazoletas, grabados geométricos, figuras humanas o divinas y animales, a veces aisladas o formando escenas, y numerosas inscripciones de diferentes épocas.



## BIBLIOGRAFÍA

<b>ED. PRINCEPS:</b>	Cabré 1910
<b>BIBL. FILOL.:</b>	Gómez-Moreno 1949; Untermann 1977; Untermann 1990a; De Hoz 1995d; ERTer, 140-143; MLH IV; Jordán 2004b, 391-393; Jordán 2019, 911-913; F. Beltrán et alii 2020, 148
<b>BIBL. ARQUEOL.:</b>	J.M. Gimeno 1984; Marco 1986a; Burillo 1997b; Marco - Alfayé 2008; Alfayé 2009

## ILUSTRACIONES

MBCOSIMASMI II  
DINANN D/7/M/7 PIMIAI  
AAS-C/7/OC

Créditos: Dibujo: Gómez-Moreno 1949, 326.