

Citación: BDHespSO.01.03, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: SO.01.03

CABECERA			
REF. MLH:	K.09.03	YACIMIENTO:	Numancia
MUNICIPIO:	Garay	PROVINCIA:	Soria
N. INV.:	Museo Numantino, Soria; N. Inv.: 1471	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	SOPORTE:	RECIPIENTE
FORMA:	Cuenco	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	
TIPO EPÍGRAFE:	PROPIEDAD	DIMENSIONES	H. 4,5 (H) x 10,8 (diám. boca) x 0,8 (grosor pared)
OBJETO:		H. MÁX. LETRA:	20
NÚM. LÍNEAS:	1	CONSERV. EPG:	Completa
H. MÍN. LETRA:	7	REVISORES:	ELM, ALF, CJC
CONS. ARQ:	B		
RESPONS ARQUEOL.:	MGM		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	nouantikum		
APARATO CRÍTICO:	nouantikum , nouantikum, MLH, Jordán 2007, nouanokum Jordán 2007		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Jordán 2019	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	CELTIBERICO
SIGNARIO:	CELTIBERICO W.	METROLOGÍA:	carence
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado <i>post cocturam</i> . Grabada con trazos finos. La primera u está rectificada sobre una a , sin duda por anticipación del signo siguiente. El sexto signo también es problemático y podría interpretarse como una o . El epígrafe parece un G. Pl. de un nombre de familia, formado por el sufijo -iko- , procedente de un nombre individual <i>*nouantós < *newm̑-tó-</i> 'el noveno'. Puede relacionarse con la forma nouantutas en [Z.09.01, B-6], para la que se han dado también las lecturas nouantubos y nouantukos . Todavía se desconoce su significado, aunque se ha señalado que podría señalar una subdivisión de la ciudad de <i>Contrebia Belaisca</i> .		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía: m = n2 ; o2 ; u1 ; a1 ; ti1 ; ku2 ; n1 . Las dificultades de interpretación aconsejan no pronunciarse sobre su grado de dualidad, aunque los dos silabogramas parecen ajustarse al contenido fonético esperado si la interpretación es [nowantikum]. La inscripción se realizó en el exterior, cerca del labio, grabándola con punzón muy fino, cuidando la grafía. Dibujo (Arlegui 1992, 491, n. 2). Aparece también un dibujo (una especie de estrella de seis brazos dentro de un rombo) esgrafiado en la cara exterior con unas medidas de 2 x 1,7 cm.		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	S. - I o comienzos del I.		
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.		
OBSERVACIONES	Vasija de pasta gris con pie destacado, marcadamente anular y fondo plano.		
ARQUEOL.:	Podría ser un tipo derivado de la forma 31 de la Campaniense A, con menos		

profundidad, similar a perfiles que arrancan de formas de época sertoriana (Wattenberg 1963, 44). Según Arlegui 1992, 477, en Azaila se encuentra un perfil igual en una copa igual aunque de mayor tamaño. M. Beltrán 1976, 216, considera la posibilidad de fecharla en el I a.C., y encuentra el prototipo más cercano en la forma 33 de paredes abiertas de Campaniense A que perdura en imitaciones provinciales hasta el s. I a. C.

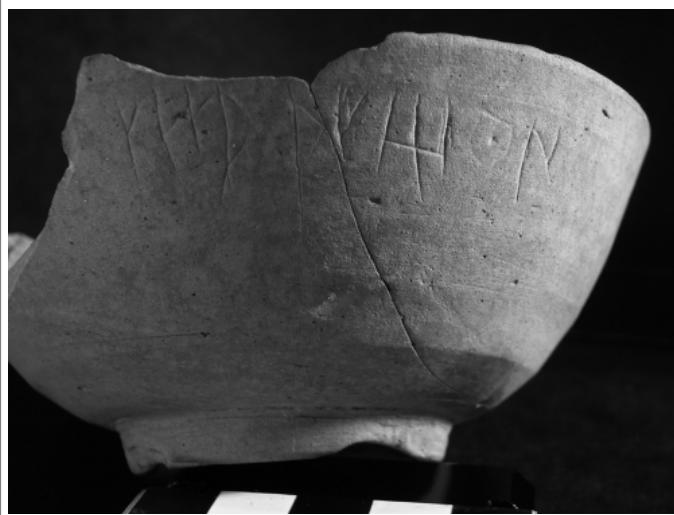
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	Gómez-Moreno 1949, 312
BIBL. FIOL.:	MLH IV, 666-667; Untermann 1990a, 370 s.; de Hoz 1986a, 58, 89 s.; Arlegui 1992b; Jordán 2004b, 213, SP.I.3; Jordán 2007, 112; Jordán 2019, 423-424
BIBL. ARQUEOL.:	Wattenberg 1963, 44; Burillo 1997a

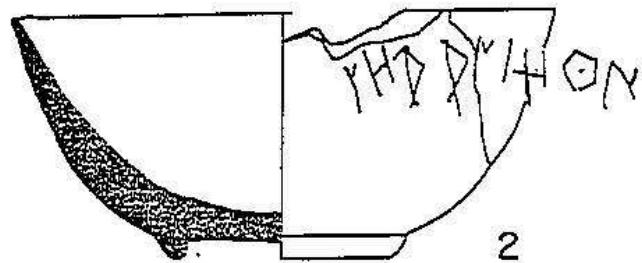
ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 491.

