Citación: BDHespSO.01.12, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: SO.01.12

CA	BECERA			
REF. MLH:	K.09.12	YACIMIENTO:	Numancia	
MUNICIPIO:	Garray	PROVINCIA:	Soria	
N. INV.:	Museo Numantino,	OBJETO:	CD	
	Soria; N. Inv.: s/n			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	cerámica común	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Dolium	
TÉCNICA:	PINTADO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	70 (H) x 55 (Diám.	NÚM. LÍNEAS:	1	
OBJETO:	máximo)			
H. MÁX. LETRA:	135	H. MÍN. LETRA:	90	
CONS. ARQ:	R	REVISORES:	ELM, ALF, CJC	
RESPONS ARQUEO	L.: MGM			
TEXTO Y AI	PARATO CRÍTICO			
TEXTO:	se			
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: MLH IV		SEPARADORES: CARECE		
NÚM. TEXTOS: 1		LENGUA: INDET.		
SIGNARIO: CELTIBERICO E.		METROLOGÍA: carece		
OBSERV.	Pintada con trazos grueso	s y muy regulares.		
EPIGRÁFICAS:				
OBSERV.	Alografía: s 2, e 1.			
PALEOGRÁFICAS:	Esta secuencia se encuentra en [Z.09.15] esgrafiada <i>post cocturam</i> sobre un			
	skyphos ibérico con decoración pintada, procedente de Contrebia Belaisca			
	(Botorrita, Zaragoza), en ligadura. También aparece sobre una "vasija gris			
	típica de las producciones occidentales: lusitanas, célticas, galaicas, vettonas			
	también, de finales del siglo II a.C." (Rangel-Berrocal per litteras en el			
		Castrejón de Capote (Higuera La Real, prov. de Badajoz). Todavía hay al		
		menos una tercera secuencia igual en una vasija procedente de <i>Contrebia</i>		
	Leucada.			
	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:	A 1 : 1000 100 1 1 1 /		T TT 1 1 1 1 /	
DATACIÓN:	Arlegui 1992, 480, lo dató en su momento entre el I y II d.e., por la tipología			
	cerámica, siguiendo a Vegas 1973, 95-97, fig. 42, tipo. 49. Últimamente			
CDIT DAT	prefiere datarlo ante 133 a. C. (per litteras).			
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica. Quizá hallado en Izana (15 Km al SO de Soria).			
CONTEXTO	Quiza hahauo en izana (13 km ai 50 de 50Ma).			
HALLAZGO:	Les signes (de gran temps	ča) as sitvam samas dal bas	udo ontro los dos soso do	
OBSERVACIONES	Los signos (de gran tamaño) se sitúan cerca del borde, entre las dos asas, de			
ARQUEOL.:	una de las cuales sólo se conserva el arranque. Dibujo en Arlegui 1992, 492, n. 11.			
BIBLIOGRAFÍA ED DDINCEDS: Arlogui 1002b 420 con lóm 2. Nr. 11				
ED. PRINCEPS:	Arlegui 1992b, 480 con lám.2, Nr.11			
BIBL. FILOL.: MLH IV, 674; Jordán 2004b; Jordán 2019, 364;				

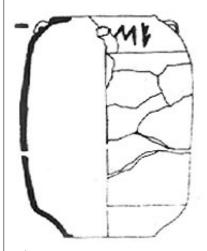
ILUSTRACIONES





Créditos: Foto: I. Simón Cornago.

Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 492.