Citación: BDHespSO.01.12, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: SO.01.12

CABECERA			
REF. MLH:	K.09.12	**YACIMIENTO:**	Numancia
MUNICIPIO:	Garray	**PROVINCIA:**	Soria
N. INV.:	Museo Numantino, Soria; N. Inv.: s/n	**OBJETO:**	CD
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	cerámica común
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Dolium
TÉCNICA:	PINTADO	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	70 (H) x 55 (Diám. máximo)
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:	135	**H. MÍN. LETRA:**	90
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	R
RESPONS EPIGR:		**REVISORES:**	ELM, ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:	MGM	**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	se
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH IV	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** INDET.
SIGNARIO: CELTIBERICO E.	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Pintada con trazos gruesos y muy regulares.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía: **s**2, **e**1. Esta secuencia se encuentra en [Z.09.15] esgrafiada *post cocturam* sobre un *skyphos* ibérico con decoración pintada, procedente de *Contrebia Belaisca* (Botorrita, Zaragoza), en ligadura. También aparece sobre una "vasija gris típica de las producciones occidentales: lusitanas, célticas, galaicas, vettonas también, de finales del siglo II a.C." (Rangel-Berrocal *per litteras* en el Castrejón de Capote (Higuera La Real, prov. de Badajoz). Todavía hay al menos una tercera secuencia igual en una vasija procedente de *Contrebia Leucada*.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Arlegui 1992, 480, lo dató en su momento entre el I y II d.e., por la tipología cerámica, siguiendo a Vegas 1973, 95-97, fig. 42, tipo. 49. Últimamente prefiere datarlo ante 133 a. C. (*per litteras*).
CRIT. DAT.:	Tipología cerámica.
CONTEXTO HALLAZGO:	Quizá hallado en Izana (15 Km al SO de Soria).
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Los signos (de gran tamaño) se sitúan cerca del borde, entre las dos asas, de una de las cuales sólo se conserva el arranque.

	Dibujo en Arlegui 1992, 492, n. 11.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Arlegui 1992b, 480 con lám.2, Nr.11
BIBL. FILOL.:	MLH IV, 674; Jordán 2004b; Jordán 2019, 364;
BIBL. ARQUEOL.:	

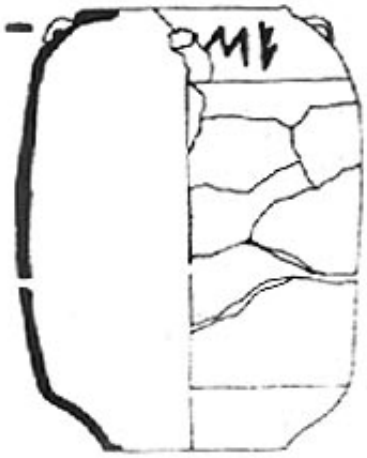
ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Dibujo: M. Arlegui 1992, 492.