

Citación: BDHespZ.10.01, consulta: 16-01-2026

Ref. Hesperia: Z.10.01

CABECERA			
REF. MLH:	K.20.01	YACIMIENTO:	Valdespartera
MUNICIPIO:	Zaragoza	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	MPZ	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	INDETERMINADO		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	ibérico
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Plato
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
NÚM.	1	ESCRITURA:	
INSCRIPCIONES:		TIPO EPÍGRAFE:	propiedad ?
DIMENSIONES	24 (Diám.)	NÚM. LÍNEAS:	1
OBJETO:		H. MÍN. LETRA:	5
H. MÁX. LETRA:	7	CONS. ARQ:	R
CONSERV. EPG:	Completa	RESPONS ARQUEOL.:	MGM
REVISORES:	ELM, ALF, CJC, ENF		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	statintubaś		
APARATO CRÍTICO:	statintubaś, statinas MLH, statintus MLH (alternativa), statinaban Velaza, statinaban Jordán		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Beltrán 1977b	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	IBERICO
SIGNARIO:	LEVANTINO	METROLOGÍA:	Carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	La lectura statinas que aparece en MLH, considera que el trazo vertical ancho antes de la san final no es intencionado y por lo tanto no es un grafema ba . De esa forma aparece una palabra que puede considerarse un nombre individual femenino, G. Sg., con el sufijo <i>-ina</i> (<i>a</i> larga), que se deriva de una abreviatura, cuya variante statu se encuentra en [Z.09.03, II-20] (Botorrita). El trazo en cuestión, sin embargo, sí que parece un grafema ba , además de que a parece más bien tu , con lo que la lectura completa cambia un poco y aparece la que se da en la editio princeps, statintubaś . Jordán 2007 y 2019 también interpreta la inscripción como ibérica. Lo que también se aprecia es la aparición del signo ki en diferentes partes del objeto, dos veces en el interior y tres en el exterior, sin que se pueda saber su función.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía ibérica: ś2, ti1, n1, tu1 . Alografía celtibérica: s2, ti1, n2, a2 .		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Siglos II a I a.e.		
CRIT. DAT.:	Material cerámico encontrado en el yacimiento.		
CONTEXTO HALLAZGO:	Hallado en Valdespartera, en los Montes de Santa Bárbara, junto al río Huerva, cerca de Zaragoza. Donde se localizaba, quizá, la <i>Salluvia</i> o <i>Salduie</i> ibérica, predecesora de <i>Caesaraugusta</i> (Beltrán 1977, 188; contra Beltrán 1978, 168-169). Allí se encontraron cerámicas de tipo ibérico confeccionadas en la misma pasta compacta, sin desgrasante, que la pieza aquí tratada y con formas que remiten a la crátera de pie atrofiado, frecuente en Azaila, y en un		

área bien definida en la que se encuentran el Tossal de les Tenalles de Sidamunt, el Castelillo de Alloza, Belmonte y, por supuesto, Botorrita, cuyos productos y temática decorativa son absolutamente coincidentes y, por supuesto, pertenecientes al mismo círculo material. También se recuperaron fragmentos de platos y bordes de jarras de ambiente igualmente botorritense, además de restos de gruesos recipientes, confeccionados a mano, con pasta muy tosca de color negruzco, con grueso desgrasante y confeccionadas a fuego reductor, cuya tradición es evidentemente anterior a lo ibérico. El último grupo viene dado por cerámicas romanas, halladas en la periferia del yacimiento, y que llegan hasta el siglo II de la Era.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Plato ibérico de pasta rojiza amarillenta, muy bien cocida, sin desgrasante. Falta el fondo. De labio amplio y colgante. Su forma está emparentada con las páteras de borde desarrollado y pie sencillo e inclinado, cuya inspiración se encuentra en productos afines a la forma 36 de Azaila (Beltrán 1977, 188), presentes también en Botorrita y Alcañiz. Decorado en el interior por dos series de bandas pintadas de color rojo ocre. Inscripción en el borde.
--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:	M. Beltrán 1977b, 188 s.
BIBL. FIOL.:	Jordán 2007, 134; Jordán 2019, 41
BIBL. ARQUEOL.:	M. Beltrán 1977b, 151-202; Beltrán Martínez 1978, 168-169

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: B. Díaz Ariño.



Créditos: Foto: B. Díaz Ariño.

