Citación: BDHespZ.14.01, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: Z.14.01

CA	BECERA	1		
REF. MLH:	K.21.01	YACIMIENTO:	Piquete de la Atalaya	
MUNICIPIO:	Azuara	PROVINCIA:	Zaragoza	
N. INV.:	MPZ 95-96.1 (Simón	OBJETO:	CS	
	Cornago. 95-66.1)			
TIPO YAC.:	HABITAT			
GENERALIDADES				
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	cerámica común	
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	Dolium	
TÉCNICA:	IMPRESO	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	
		ESCRITURA:		
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	FIRMA ARTES.	
INSCRIPCIONES:				
DIMENSIONES	26,7 (Diám. boca) x 3	DIMENSIONES	7 x 1,4	
OBJETO:	(ancho borde)	INSCRIPCIÓN:		
NÚM. LÍNEAS:	1	H. MÁX. LETRA:	13	
H. MÍN. LETRA:	11	CONSERV. EPG:	Completa	
CONS. ARQ:	R	REVISORES:	ELM, ALF, CJC	
RESPONS ARQUEO				
	PARATO CRÍTICO memo:bel			
TEXTO:	Memo:dei Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Burillo 19		CEDADADODES, dos tr	iángulos	
NÚM. TEXTOS: 1	390	SEPARADORES: dos triángulos LENGUA: CELTIBERICO		
SIGNARIO: CELTIBE	RICO F	METROLOGÍA: carece		
OBSERV.			nte memu se encuentra	
1	memo es un nombre en G.Sg., *memos, cuya variante memu se encuentra en genitivo, memunos , en [Z.09.03, II-13].			
	Puede indicar el nombre del dueño del dolio o del dueño del alfar donde se			
	fabricó, así como la firma del fabricante. bel , abreviado, parece que indicaría			
	el el lugar de procedencia de ese individuo, que podría ser belikio(m)			
	(posiblemente Azuara) o belaiskom , <i>Contrebia Belaisca</i> . O bien pueda			
	tratarse de un NF.			
	Su traducción: "de Memo e			
OBSERV.	Las variantes de los signos	son: m 3, e 1, o 1, be 1, l 1		
PALEOGRÁFICAS:	,			
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:				
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO			
HALLAZGO:	Draine are torgets dalla I a C			
DATACIÓN: CRIT. DAT.:	Primer tercio del s. I a. C. Tipología gráfica de la cortala (Burilla)			
CONTEXTO	Tipología gráfica de la cartela (Burillo). Hallada por J. L. Salanova en el yacimiento de Piquete de la Atalaya (Azuara,			
HALLAZGO:	Zaragoza). Este asentamiento se identifica con la ciudad de <i>Belikiom</i> , que			
HALLAZGO:	, -		- 1	
OBSERVACIONES	acuñaba monedas con el nombre de belikio (Burillo 1978). Boca de cerámica ibérica con estampilla rectangular perteneciente a un			
	dolium de tipo ilduratin, llamado así por la leyenda ibérica de la estampilla de			
inqui	un ejemplar de Azaila. Pasta depurada, de color rosáceo claro con un ligero			
	engobe exterior de tono bla			
	boca, unido a la ausencia de	-	-	
	estampilla, ha dado lugar a			
	(Burillo 1993-1995, 341).	-1 - 1 P1 001011 110 00d		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	_		



BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Burillo 1996, 339-346		
	Jordán 2004b, 224, SP.I.16; Jordán 2007, 127; Simón Cornago 2013, 541-545, 565-601, 615, 624 (foto), 641-642, 668 (foto y dibujo), ED29; Jordán 2019, 446		
BIBL. ARQUEOL.:	Burillo 1978a; Burillo 1996;	; Burillo 1997a; Burillo 1998, 290	

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: I. Simón Cornago.

Créditos: Foto: I. Simón Cornago.



Créditos: Dibujo: Burillo 1996, 341.