



Citación: BDHespZ.05.02, consulta: 30-12-2024

## Ref. Hesperia: Z.05.02

CABECERA	
REF. MLH:	K.22.02
MUNICIPIO:	Calatayud
N. INV.:	Desconocido
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
YACIMIENTO:	Valdeherrera-Cerro de Bámola (Bilbilis)
PROVINCIA:	Zaragoza
OBJETO:	IT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
SOPORTE:	PESA DE TELAR
TÉCNICA:	IMPRESO
TIPO:	Pesa de telar
FORMA:	Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1
TIPO EPÍGRAFE:	propiedad ?
NÚM. LÍNEAS:	1
REVISORES:	ELM, ALF, CJC, ENF
RESPONS ARQUEOL.:	MGM
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	atu
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: MLH	SEPARADORES: CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	LENGUA: celtibérico ?
SIGNARIO: CELTIBERICO	METROLOGÍA: carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Untermann duda entre la indicación del dueño o del fabricante, indicado en nominativo singular de un antropónimo que aparece como <i>Atto</i> en epigrafía latina y quizá <i>ATTV</i> en alfabeto latino y lengua celtibérica en un grafito procedente de Numancia (Jordán 2019, 846). Su posible abreviatura en [Z.09.03, I-34] <b>ana · uerzaizokum · atu(nos)</b> . Teniendo en cuenta este último dato también podría pensarse que aquí esté abreviado, como indica Simón.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía: <b>a</b> 1; <b>tu</b> 2. Resulta coherente con el sistema dual de escritura, si es el antropónimo indicado.
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	HALLAZGO CASUAL
DATACIÓN:	Finales del siglo - III hasta, aproximadamente, el cambio de la era.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos e histórico-paleográficos: La horquilla temporal general del uso del signario paleohispánico no redundante se extiende desde la fecha aproximada de la denominada tésera de Armuña de Tajuña, datada a finales del s. - III por el material arqueológico, sobre todo numismático, que apareció asociado a ella, hasta las fechas en que se considera que el uso del signario paleohispánico dejó de ser usado por los celtíberos, es decir, el cambio de era.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	La pesa de telar tiene forma paralelepípedica rectangular.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Martín Bueno 1972, 162, 165
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004b; Jordán 2019, 467

