

FTE. LEC.: Ed. princeps + MLH

NÚM. TEXTOS: 1

SIGNARIO: LEVANTINO

Citación: BDHespNA.05.01, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: NA.05.01

CABECERA

MUNICIPIO: Aranguren		ABECERA						
N. INV: MPZ, N. Inv.: 90-107-1 OBJETO: B I	REF. MLH:	E./K.29.01a y b/I5	YACIMIENTO:	Aranguren				
N. INV: MPZ, N. Inv.: 90-107-1 OBJETO: B I	MUNICIPIO:	Aranguren	PROVINCIA:	Navarra				
TIPO YAC.: INDETERMINADO GENERALIDADES				BI				
MATERIAL: BRONCE SOPORTE: PLACA		•						
MATERIAL: BRONCE SOPORTE: PLACA TÉCNICA: PUNTILLADO DIRECCIÓN DEXTROGIRA ESCRITURA: ESCRITURA: INDET. INDET.								
TÉCNICA:			SOPORTE:	DI ACA				
ESCRITURA:								
NÚM. 1 TIPO EPÍGRAFE: INDET. INSCRIPCIONES: DIMENSIONES 5 x 4,8 x 0,1 DIMENSIONES rengiones de 0,7 INSCRIPCIÓN: NÚM. LÍNEAS: A: 6; B: 5 H. MÁX. LETRA: A: 6; B: 9 H. MÍN. LETRA: B: 6 RESPONS EPIGR: SM REVISORES: ELM, ALF TEXTO Y APARATO CRÍTICO TEXTO: A:	TECNICA.	TONTILLADO		DEXTROGINA				
INSCRIPCIONES	NIT IN A	1		INIDET				
DIMENSIONES 5 x 4,8 x 0,1 DIMENSIONES renglones de 0,7		1	IIPO EPIGRAFE:	INDEI.				
OBJETO: INSCRIPCIÓN: NÚM. LÍNEAS: A: 6; B: 5		- 10 01		1 1 2 =				
NÚM. LÍNEAS: A: 6; B: 5		5 x 4,8 x 0,1		renglones de 0,7				
H. MÍN. LETRA: REVISORES: ELM, ALF TEXTO Y APARATO CRÍTICO TEXTO: A: fn+[+be[
TEXTO Y APARATO CRÍTICO		·		·				
TEXTO Y APARATO CRÍTICO A: fn+[H. MÍN. LETRA:	B: 6	RESPONS EPIGR:	SM				
TEXTO: A:	REVISORES:							
TEXTO: A:	TEXTO Y A	APARATO CRÍTICO						
fn+[1						
]+be[]kur: be[, [+boŕkaŕ: be[Beltrán-Velaza].]+ŕśka,]+ŕśka+ Beltrán-Velaza B: 1. ++[]s:ta,]titus.ta[Beltrán-Velaza] 2.]neS,]nes+ti+ Beltrán-Velaza 5.]++[, s+ Beltrán-Velaza]								
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA]+be[]kur: be[, [+boŕkaŕ: be[] Beltrán-Velaza] 3.							
	EPIGRAFI	A Y PALEOGRAFIA		DI III III O				

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: INDET.

METROLOGÍA: carece

OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Cara A: L.1: de la última letra se aprecian sólo dos puntos en diagonal hacia arriba que podrían corresponder a uno de los siguientes signos: u. ŕ. be. ke. te. s . l.2: la primera <i>crux</i> podría corresponder a una r o quizás a una bi redondeada: los puntos correspondientes a ŕ. ka y r son muy dudosos. l.4: es dudoso el signo be , al que afecta en su parte izquierda una fractura de la pieza. l.5: La primera <i>crux</i> responde de nuevo a dos puntos semejantes a los de l.1, mientras que la última consiste en un solo punto. Cara B: l.1: el único signo que puede leerse con ciertas garantías es be , aunque hay que reconocer los problemas que supone su forma redondeada en la parte superior, en relación con el de la l.4 de la cara A. l2: son muy problemáticos los dos primeros signos. El signo ti encaja bien con los puntos visibles. Del siguiente sólo se ve la parte inferior, que podría responder tanto a tu como a to . l3: La primera <i>crux</i> parece corresponder a una ka y la segunda es inidentificable: [] nesketi + []?.				
	(bronce) y la técnica de escritura (líneas punteadas) son, hasta ahora, en la zona ibérica casi o completamente desconocidos.				
OBSERV.	Las formas de los signos no presentan una excesiva regularidad, ni siquiera				
PALEOGRÁFICAS:	en los casos en que el signo aparece repetido: ello es sin duda producto de la				
	escasa experiencia técnica a la que también parece apuntar la falta de				
	coherencia de los signos de puntuación en algunos casos, ya que a veces				
	sobran.				
CONTEXTO	AROUFOLÓGICO				

	ARQUEOLOGICO
FECHA HALLAZGO:	Aprox. 1985-86
CIRCUNSTANCIAS	Búsquedas no autorizadas
HALLAZGO:	
DATACIÓN:	Quizá época sertoriana (F. Beltrán - Velaza 1993).
CONTEXTO	Hallado en el curso de rebuscas no autorizadas. Del mismo lugar, pero no
HALLAZGO:	necesariamente del mismo estrato arqueológico, proceden dos ases de la
	ceca de tirsos y dos glandes inscriptae sertorianas.
OBSERVACIONES	Fragmento de bronce. Escritura en ambas caras. Foto (F. Beltrán - Velaza
ARQUEOL.:	1993).

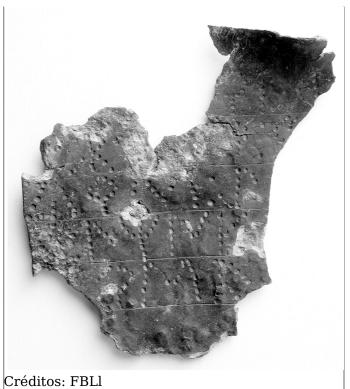
BIBLIOGRAFÍA

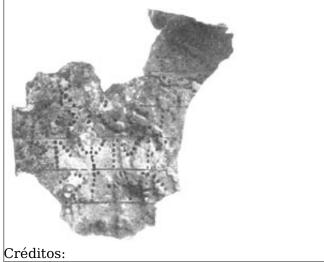
ED. PRINCEPS: Beltrán - Velaza 1993

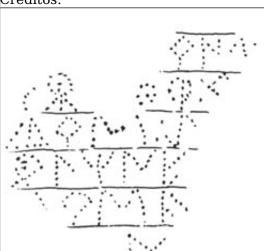
BIBL. FILOL.: Velaza 1996b; MLH IV, 720-722; Jordán 2004b; Velaza 2009, 616, n. 8

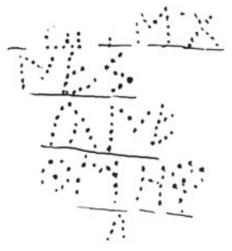
ILUSTRACIONES











Créditos:



o / 11.			
Créditos:			
organos.			