Citación: BDHespZ.09.27, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: Z.09.27

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	MPZ?	**OBJETO:**	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Dolium
TÉCNICA:	INCISION	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	1
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	babal
APARATO CRÍTICO:	

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.: Díaz Sanz - Jordán 2001	**SEPARADORES:** CARECE
NÚM. TEXTOS: 1	**LENGUA:** INDET.
SIGNARIO: CELTIBERICO?	**METROLOGÍA:** carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. Trazos claros y profundos. No existe ninguna secuencia comparable en celtibérico. En [TE.02.330] aparece una secuencia de letras **be pi l ba ba l ba ba ba** que tiene el aspecto de ser un numeral sobre una ánfora. Aquí también podría tratarse del mismo caso.
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alógrafo **ba** y **l**1.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	S.II a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Díaz Sanz - Medrano 1999
CONTEXTO HALLAZGO:	Apareció en la plataforma de la zona Noroeste del Cabezo, en una habitación dedicada a almacén. Se hallaron en ella muchos fragmentos de *dolia*, de ánforas y tres *dolia* enteras puestas de pie en el suelo de la estancia y con su tapadera, junto con algunos fragmentos de cerámica ibérica. Esta habitación, como el resto de la plataforma, está fechada en el s. II a.C.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Boca e inicio de pared de *dolium* con grafito en la boca.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 306-307, n. 4, 319, fig. 4
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004b; Jordán 2019, 379-380
BIBL. ARQUEOL.:	Díaz Sanz - Medrano 1999

ILUSTRACIONES



Créditos: Foto: Díaz y Jordán 2001, 319.