



Citación: BDHespZ.09.28, consulta: 02-06-2026

Ref. Hesperia: Z.09.28

CABECERA			
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	MPZ?	OBJETO:	C
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	Dolium, Ilduradin
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	vasija
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC		
TEXTO Y APARATO CRÍTICO			
TEXTO:	(a): mbi (b): kue		
APARATO CRÍTICO:	mbi , mi , Díaz y Jordán		
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.:	Díaz Sanz - Jordán 2001	SEPARADORES:	CARECE
NÚM. TEXTOS:	1	LENGUA:	INDET.
SIGNARIO:	Levantino?	METROLOGÍA:	carece
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Los signos de la izquierda (a) parecen estar ligados. Si la lectura es mi , vuelve a aparecer varias veces en <i>Contrebia Belaisca</i> : [Z.09.12], [Z.09.13], etc. mbi no tiene buenos paralelos. Los signos de la derecha (b) por otra parte, presentan una lectura clara, que se encuentra también en [TE.02.152], o en secuencias más largas como kueaile de [V.13.03, A.I, b-4], gusegiar de [V.06.13] o guegiar[---] de [V.06.12].		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	(a) m3 ib (n2 cib. occ.), bi1 ib. (bi1 cib.) (b) ku1 ib (ku1 cib.), e1 ib. (e1 cib.)		
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO			
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION		
DATACIÓN:	S.II a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Díaz Sanz - Torralba 1989-1990		
CONTEXTO HALLAZGO:	Apareció en la plataforma de la zona Noroeste del Cabezo, en una habitación dedicada a almacén. Se hallaron en ella muchos fragmentos de <i>dolia</i> , de ánforas y tres de <i>dolia</i> enteras con algunos fragmentos de cerámica ibérica. Esta habitación, como el resto de la plataforma, está fechada en el s. II a.C.		
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Boca e inicio de pared de <i>dolium</i> con grafitos inscritos en la boca.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 307, n. 5, 320, fig. 5		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004b; Jordán 2019, 378-379		
BIBL. ARQUEOL.:	Díaz Sanz - Medrano 1999		
ILUSTRACIONES			



Créditos: Foto: Díaz y Jordán 2001, 320.