Citación: BDHespZ.09.54, consulta: 26-11-2025

Ref. Hesperia: Z.09.54

CA	BECERA	I	
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Cabezo de las Minas
			(Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	PROVINCIA:	Zaragoza
N. INV.:	MPZ?	OBJETO:	С
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	TIPO:	ibérico
SOPORTE:	RECIPIENTE	FORMA:	vasija
TÉCNICA:	INCISION	DIRECCIÓN	DEXTROGIRA
		ESCRITURA:	
NÚM.	1	TIPO EPÍGRAFE:	INDET.
INSCRIPCIONES:		DECRONG EDICE	A.T. 171
NÚM. LÍNEAS:	1	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC		
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO: tu			
APARATO CRÍTICO: tu, tuti, titu Díaz Sanz-Jordán Cólera (ambas propuestas en ligadura), tur Díaz Sanz-Jordán Cólera			
	Diaz Sanz-Jordan Colera		
FDICRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: Díaz Sanz		SEPARADORES: CARE	CF
		LENGUA: INDET.	
		METROLOGÍA: carece	
OBSERV.			
EPIGRÁFICAS:	lee tu , que por sí solo aparece también en [TE.02.74] y en [TE.02.89] (Azaila),		
LI IGIUN TONO.	posiblemente en [Z.09.10] (Botorrita) y en otra Campaniense, que presenta		
	una tu con sendos trazos horizontales arrancando de los lados. Así, como en		
	este último caso, aquí también sobresale un trazo, que por su longitud y por		
	el comienzo de las <i>hastae</i> que convergen podría ser también una ligadura de		
	tu y ti.		
OBSERV.	Difícil de determinar por la calidad del esgrafiado. Se proponen: tu 2 y, de		
PALEOGRÁFICAS:	existir, ŕ 8 ibéricas.		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO: Desconocido			
CIRCUNSTANCIAS	EXCAVACION		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	S. II a.C. a mediados del siglo I a.C.		
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Díaz Sanz - Jordán 2001.		
CONTEXTO	Procede de una habitación de la segunda terraza de la plataforma Noroeste		
HALLAZGO:	del Cabezo. Esta habitación era una zona de trabajo en la que se había		
	desplomado su pared sur, que había caído sobre un niño de unos ocho años		
	de edad. El tipo de materiales que aparece son los mismos que en el resto de		
	las tenerías. Junto al cadáver del niño apareció un cuchillito de hierro y dos		
000000000000000000000000000000000000000	monedas de bronce.		
OBSERVACIONES	Fragmento de pared de una vasija de cerámica ibérica de gran tamaño, con		
ARQUEOL.:	decoración de bandas paralelas de color rojo vinoso. Lleva el grafito inciso en el exterior de la pieza, esgrafiado superficialmente, muy tosca y		
		anado superficialmente,	muy tosca y
	descuidadamente.		
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 3	12, n. 19, 32/, fig. 19	

BIBL. FILOL.: Beltrán et alii 1996, 20 nº30; Jordán 2004b; Jordán 2019, 380 ILUSTRACIONES

ILUSTRACIONES