



Citación: BDHespZ.09.41, consulta: 16-01-2026

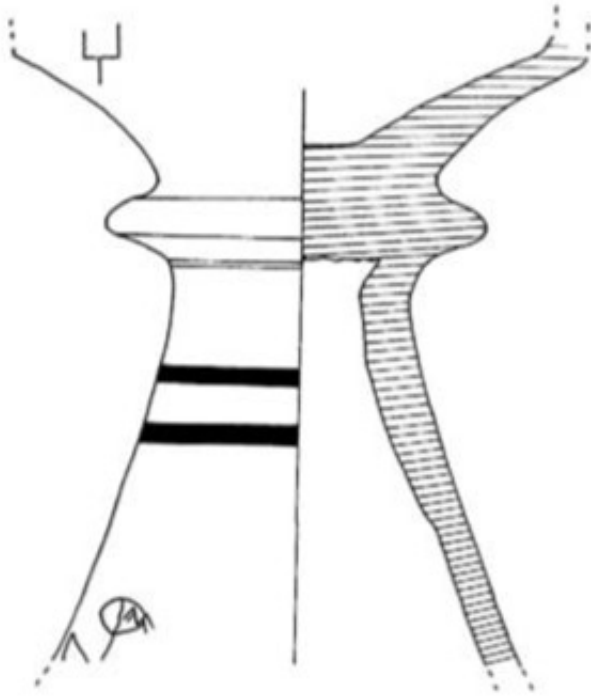
Ref. Hesperia: Z.09.41

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Botorrita
N. INV.:	MPZ?
TIPO YAC.:	HABITAT
GENERALIDADES	
MATERIAL:	CERAMICA
FORMA:	Thymiaterion
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
INSCRIPCIONES ADICIONALES:	1
NÚM. LÍNEAS:	2
REVISORES:	ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	(a): ti (b): l (c): r (d): kal
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	Díaz Sanz - Jordán 2001
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO?
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. Hay varios signos, uno en la parte superior cuya lectura es ti , también en [GI.15.41] (Ullastret), [B.44.21] (Cabrera de Mar) y [TE.06.06] (Alloza). En la parte inferior se observa una l que también se halla en [TE.02.64, .429, .437], etc. A continuación se lee también una ṛ , de considerable tamaño con respecto a la anterior. Y además en el interior de la circunferencia (en la mitad de la derecha) de esta última hay otras dos grafías más que parecen apuntar a kal .
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía: (a) ti (ti 4 cib. / ti 3 ib.). (b) l (l 2 cib. / l 1 ib.). (c) ṛ (modo ib., ṛ 7) r (modo cib., r 5). (d) ka (ka 1 ib. y cib.).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad del siglo II a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Díaz Sanz 1985
CONTEXTO HALLAZGO:	Apareció en el Sector XII (tenerías) y está fechado en la segunda mitad del siglo II a.C.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de <i>Thymiaterion</i> que corresponde a la parte central de la pieza, que tiene cuerpo troncocónico, con anillo resaltado en el cuerpo superior de sección redondeada. La decoración es a bandas en tono rojo vinoso. Son unas piezas que se utilizaban para quemar perfumes e incienso. Hay varios signos en la parte superior y otros en la parte inferior.
BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 313, n. 23, 329, fig. 23
BIBL. FILOL.:	MLH III, 2; Jordán 2004b; Jordán 2019, 382
BIBL. ARQUEOL.:	Díaz Sanz 1985, 78-79



ILUSTRACIONES

Fig. 80. XI. 6. 1967



Créditos: Dibujo: Díaz y Jordán 2001, 329.