Citación: BDHespZ.09.41, consulta: 25-11-2026

Ref. Hesperia: Z.09.41

CABECERA			
REF. MLH:	K.	**YACIMIENTO:**	Cabezo de las Minas (Contrebia Belaisca)
MUNICIPIO:	Botorrita	**PROVINCIA:**	Zaragoza
N. INV.:	MPZ?	**OBJETO:**	C II-I
TIPO YAC.:	HABITAT		
GENERALIDADES			
MATERIAL:	CERAMICA	**TIPO:**	
SOPORTE:	RECIPIENTE	**FORMA:**	Thymiaterion
TÉCNICA:	inciso?	**DIRECCIÓN ESCRITURA:**	DEXTROGIRA
NÚM. INSCRIPCIONES:	2	**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**	1
TIPO EPÍGRAFE:	INDET.	**DIMENSIONES OBJETO:**	
DIMENSIONES INSCRIPCIÓN:		**NÚM. LÍNEAS:**	2
H. MÁX. LETRA:		**H. MÍN. LETRA:**	
CONSERV. EPG:		**CONS. ARQ:**	
RESPONS EPIGR:	ALF	**REVISORES:**	ALF, CJC
RESPONS ARQUEOL.:		**REVISORES ARQ.:**	

TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	(a): ti (b): l (c): r (d): kal
APARATO CRÍTICO:	

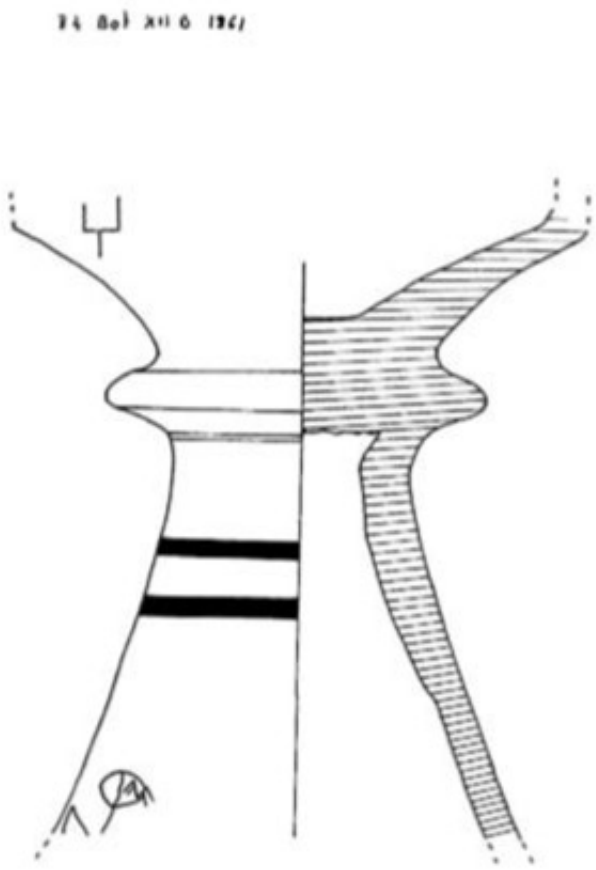
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA			
FTE. LEC.: Díaz Sanz - Jordán 2001		**SEPARADORES:** CARECE	
NÚM. TEXTOS: 1		**LENGUA:** INDET.	
SIGNARIO: CELTIBERICO?		**METROLOGÍA:** carece	
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Esgrafiado postcocción. Hay varios signos, uno en la parte superior cuya lectura es **ti**, también en [GI.15.41] (Ullastret), [B.44.21] (Cabrera de Mar) y [TE.06.06] (Alloza). En la parte inferior se observa una **l**que también se halla en [TE.02.64, .429, .437], etc. A continuación se lee también una **ŕ**, de considerable tamaño con respecto a la anterior. Y además en el interior de la circunferencia (en la mitad de la derecha) de esta última hay otras dos grafías más que parecen apuntar a **kal**.		
OBSERV. PALEOGRÁFICAS:	Alografía: (a) **ti** (**ti**4 cib. / **ti**3 ib.). (b) **l** (**l**2 cib. / **l**1 ib.). (c) **ŕ** (modo ib., **ŕ**7) **r** (modo cib., **r**5). (d) **ka** (**ka**1 ib. y cib.).		

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	EXCAVACION
DATACIÓN:	Segunda mitad del siglo II a.C.
CRIT. DAT.:	Arqueológicos: Díaz Sanz 1985
CONTEXTO HALLAZGO:	Apareció en el Sector XII (tenerías) y está fechado en la segunda mitad del siglo II a.C.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Fragmento de *Thymiaterion* que corresponde a la parte central de la pieza, que tiene cuerpo troncocónico, con anillo resaltado en el cuerpo superior de sección redondeada. La decoración es a bandas en tono rojo vinoso. Son unas

	piezas que se utilizaban para quemar perfumes e incienso. Hay varios signos en la parte superior y otros en la parte inferior.

BIBLIOGRAFÍA	
ED. PRINCEPS:	Díaz Sanz - Jordán 2001, 313, n. 23, 329, fig. 23
BIBL. FILOL.:	MLH III, 2; Jordán 2004b; Jordán 2019, 382
BIBL. ARQUEOL.:	Díaz Sanz 1985, 78-79

ILUSTRACIONES



Créditos: Dibujo: Díaz y Jordán 2001, 329.