Citación: BDHespSP.02.30 FALSA, consulta: 26-11-2025

## Ref. Hesperia: SP.02.30 FALSA

CA	BECERA		
REF. MLH:	K.	YACIMIENTO:	Desconocido
MUNICIPIO:	Desconocido	PROVINCIA:	Desconocida
N. INV.:	RAH; N. Inv.: 2000/3/13		T
TIPO YAC.:	INDETERMINADO	ODJETO.	-
	RALIDADES		
MATERIAL:	BRONCE	SOPORTE:	TESERA
FORMA:	zoomorfa	TÉCNICA:	INCISION
DIRECCIÓN	DEXTROGIRA	NÚM.	1
ESCRITURA:		INSCRIPCIONES:	-
TIPO EPÍGRAFE:	Tésera de hospitalidad	DIMENSIONES	3,1 x 4,7 x 1,25
	P	овјето:	-, , , -
NÚM. LÍNEAS:	2	H. MÁX. LETRA:	7,5
H. MÍN. LETRA:	5	RESPONS EPIGR:	ALF
REVISORES:	ALF, CJC		
	PARATO CRÍTICO		
TEXTO:	ukubo:l		
	mzko:		
APARATO CRÍTICO:			
EPIGRAFÍA	Y PALEOGRAFÍA		
FTE. LEC.: RAH (Cat	ólogo)	<b>SEPARADORES:</b> DOS F	PUNTOS
		SIGNARIO: CELTIBERICO ?	
METROLOGÍA: carece			
OBSERV.	No ha lugar a interpretació	on por ser falsa. Presenta	dos líneas de textos
<b>EPIGRÁFICAS:</b>	incisas en el reverso.		
CONTEXTO	ARQUEOLÓGICO		
FECHA HALLAZGO:	Desconocido		
CIRCUNSTANCIAS	DESCONOCIDO		
HALLAZGO:			
DATACIÓN:	Finales del s.XX?		
CONTEXTO	Donada a la Real Academia de la Historia por el Sr. D. Max Turiel Ibáñez, de		
HALLAZGO:	Madrid, el 23 de Marzo de 2001. Su número de referencia dentro de la		
	Colección Turiel es CT-12.		
OBSERVACIONES	Falsificación de una tésera de hospitalidad de bronce, con forma de cabeza		
ARQUEOL.:	de carnero fundida. En el reverso, la cara plana ofrece una inscripción		
	inventada, trazada a buril antes de fundir la pieza, con siete signos de 8 mm		
	de alto, que parecen inspirarse en las letras de las téseras celtibéricas. Pesa		
	83,5 gr. La forma de esta pieza parece basada en la "Tésera de Slania" que		
	también ofrece forma de cabeza de carnero, pero sus formas son exageradas		
	y de gusto "modernista" y, además, presenta una pátina verde reciente, que		
	confirma que se trata de una evidente falsificación.		
	Datos del análisis metalográfico: (PA10160): Cu: 65.4%; Sn: 8.44 %; Pb: 23.7 %; Zn: nd; Fe: 0.28 %; Ni: nd; As: nd; Sb: 0.11 %; AG: 0.064 %; Au: -; Se: 2 %.		
		d; As: nd; Sb: 0.11 %; AG	i: 0.064 %; Au: -; Se: 2 %.
BIBLIOGRAFÍA			
ED. PRINCEPS:	Almagro-Gorbea 2003, 356, F-156		
BIBL. FILOL.:	Jordán 2004a, 301; Almagro-Gorbea et alii 2004, F-2; Ballester 2004, 270; Jordán 2004b; Simón Cornago 2013, 501 (foto), 505-506, 534 (fotos), T6*;		
	Υ	.go 2013, 501 (foto), 505-	506, 534 (fotos), T6*;
DIDI ADOLUÇO	Jordán 2019, 645		
BIBL. ARQUEOL.:	ED A CIONES		
ILUST	TRACIONES		
I		1	



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.



Créditos: Foto: F. Beltrán Lloris / Real Academia de la Historia.