



Citación: BDHespSP.02.20FALSA, consulta: 02-06-2026

**Ref. Hesperia: SP.02.20FALSA**

CABECERA	
REF. MLH:	K.
MUNICIPIO:	Desconocido
N. INV.:	RAH; N. Inv.: 2000/3/02
TIPO YAC.:	INDETERMINADO
GENERALIDADES	
MATERIAL:	PLOMO
FORMA:	irregular, triangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:	DEXTROGIRA
TIPO EPÍGRAFE:	Tésera de hospitalidad
NÚM. LÍNEAS:	3
REVISORES:	ALF, CJC
TEXTO Y APARATO CRÍTICO	
TEXTO:	ikezankom konbouto urbiiz
APARATO CRÍTICO:	
EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA	
FTE. LEC.:	RAH (Catálogo)
NÚM. TEXTOS:	1
SIGNARIO:	CELTIBERICO E.
OBSERV. EPIGRÁFICAS:	Es falsa, pero se pretendía hacer alusión a la <i>Complutum</i> prerromana como una supuesta " <i>urbis konbouto</i> ", por lo que el texto de esta inscripción se ha debido inspirar en las monedas de <b>kombouto ikesankom</b> (A.74). A esta leyenda se le ha añadido el término latino <i>urbis</i> , pero en signario paleohispánico. El falsificador demuestra sus pocos conocimientos con esta mezcla lingüística, además de añadir un signo <b>itras bi</b> , y utilizar una silbante errónea, sigma, pues en este caso debía haberse usado la otra, san (Beltrán-Jordán-Simón 2009, 633).
CONTEXTO ARQUEOLÓGICO	
FECHA HALLAZGO:	Desconocido
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:	DESCONOCIDO
DATACIÓN:	Finales del s.XX?
CONTEXTO HALLAZGO:	Localizada en el mercado de antigüedades por M. Turiel. Sólo se conoce por fotografía de éste.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:	Falsificación de una tésera de hospitalidad de plomo con una inscripción de 18 signos celtibéricos trazados a buril en fecha reciente sobre la pátina de una placa de plomo antigua de forma irregular, ligeramente triangular. A solicitud de la RAH el Dr. Salvador Rovira Llorens realizó un análisis de la pieza que confirmó las sospechas existentes. En el informe hecho acerca de la pieza se advierte que "la superficie no inscrita de la placa manifiesta fenómenos de corrosión del plomo cursando a lo largo de un largo período de tiempo(...) Esta capa(...) se ve interrumpida siempre por los trazos cincelados de los signos inscritos. Por otro lado, (...)se conservan perfectamente frescas las huellas dejadas por la herramienta utilizada para trazar los símbolos". Por lo que se concluye que "Hay argumentos suficientes para pensar que la

